



Unione Europea



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Regione Siciliana



ISTITUTO COMPRENSIVO "ELIO VITTORINI"

Via S. Allende s.n.c. - 97018 SCICLI (RG)

Cod. Fisc.: 90012160884 – Cod. Mecc.: RGIC81300P –

Cod. IPA istsc_rgic81300p- Codice Univoco dell'Ufficio: UFU9MH

Sito Web: www.comprensivovittorini.edu.it

tel./fax Sede centrale: 0932/930052 - tel. Sede distaccata 0932/931369

e-mail: rgic81300p@istruzione.it – PEC: rgic81300p@pec.istruzione.it

Protocollo di valutazione

*Descrittori dei livelli
di competenze*

Primo Ciclo d'Istruzione

INDICE:

1. Finalità generali
2. Normativa di riferimento
3. Criteri di ammissione alla classe successiva- scuola primaria e scuola secondaria di primo grado.
4. Le rubriche valutative come strumento di valutazione autentica.
5. Caratteristiche generali di una rubrica.
 - 5.a Vantaggi delle rubriche valutative
 - 5.b Quadro normativo relativo alle rubriche valutative
6. Le 8 competenze chiave di cittadinanza
7. Livelli di padronanza delle competenze
8. Rubriche valutative – competenze
9. Rubriche analitiche degli apprendimenti
10. I compiti di realtà
11. Valutazione del comportamento scuola primaria
12. Valutazione del comportamento scuola secondaria di primo grado
13. Valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità, DSA e BES
14. Criteri di non ammissione alla classe successiva e/o agli Esami di Stato
15. Giudizio finale per la scheda di valutazione quadrimestrale per la scuola secondaria
16. Modalità e tempi della comunicazione alle famiglie degli esiti degli apprendimenti
17. Deroghe al limite di presenza ai fini della validità dell'anno scolastico

PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE

1. FINALITA' GENERALE DELLA VALUTAZIONE

La valutazione è un processo sistemico e continuo. Essa ha per oggetto il processo ed i risultati di apprendimento degli alunni, delle istituzioni scolastiche, del sistema nazionale di istruzione e formazione ed ha essenzialmente finalità **formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo**. Concorre al **miglioramento** degli apprendimenti ed al successo formativo degli alunni, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze. Essa si rifà a caratteristiche di **equità e trasparenza**.

La valutazione rientra nella funzione docente nella dimensione **individuale e collegiale**. Essa precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine.

La valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola primaria, concorre, insieme alla valutazione dell'intero processo formativo, alla **maturazione progressiva dei traguardi di competenza** definiti dalle Indicazioni Nazionali ed è **coerente con gli obiettivi di apprendimento declinati nel curricolo di istituto**.

2. NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- Decreto legislativo 16 novembre 2012, n. 254: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione.
- Legge 13 Luglio 2015 n.107: Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti.
- Decreto legislativo 13 Aprile 2017, n.62: Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di stato, a norma dell'art. 1 commi 180 e 181 lettera i), della Legge 13 Luglio 2015, n.107.
- Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66: Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità.
- D.M 3 Ottobre 2017, n.741 Regola l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione.
- D.M 3 Ottobre 2017, n.742 Regola le modalità per la certificazione delle competenze nel primo ciclo d'istruzione ed adotta gli allegati modelli nazionali per la certificazione al termine della scuola primaria e al termine della scuola secondaria di primo grado.
- Circolare MIUR 10 Ottobre 2017, n.1865: Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo d'istruzione.
- Legge 20 agosto 2019, n. 92: Insegnamento dell'educazione civica.

- O. M. 4 dicembre 2020, n. 172: Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria.
- Decreto Interministeriale 29 dicembre 2020, n. 182: Adozione del modello nazionale di piano educativo individualizzato e delle correlate linee guida.

3. CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA- SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

Ammissione anche in presenza di livelli di apprendimento **parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione**. Non ammissione se deliberata **all'unanimità** nella scuola primaria e a **maggioranza** nella scuola secondaria di primo grado in sede di scrutinio e solo in **casi eccezionali** e comprovati da **specifiche motivazioni**.

4. LE RUBRICHE VALUTATIVE COME STRUMENTO DI VALUTAZIONE AUTENTICA.

Le rubriche valutative sono uno strumento potente ed autentico attraverso il quale:

- descrivere le competenze degli allievi al termine di un percorso formativo;
- descrivere i livelli di padronanza, da parte dello studente, della competenza stessa.

Lo scopo della rubrica è **progettuale e orientativa** prima che valutativo e certificativa. È uno strumento che non si contrappone a quelli qualitativi, ma che risulta complementare ad essi ed è assolutamente indispensabile per la valutazione delle competenze e la relativa certificazione.

5. CARATTERISTICHE GENERALI DI UNA RUBRICA

Le caratteristiche generali di una rubrica si possono riassumere nei seguenti punti:

- Ancoraggio delle certificazioni al profilo delle competenze definito nelle Indicazioni Nazionali vigenti (D.M. n.254/2012);
- Riferimento esplicito alle competenze chiave europee ed alle competenze di cittadinanza;
- Connessione con tutte le discipline del curricolo;
- Mancanza di un livello negativo. Formulare la descrizione della competenza sempre in modo positivo. La competenza ha sempre accezione positiva, essa documenta ciò che l'alunno SA, non ciò che l'alunno NON SA;
- Evitare descrizioni comparative basate su una scala implicita di avverbi (molto, spesso, qualche volta...) o di aggettivi qualificativi (ottima, buona, sufficiente): questa modalità, infatti, snaturerebbe il senso della rubrica;
- Definizione di almeno 3/4 livelli ad andamento verticale ascendente: qualora uno studente non consegue la competenza attesa, gli si valuta quella ad un livello inferiore, pur sempre positivo.

➤ 5.a VANTAGGI DELLE RUBRICHE VALUTATIVE

- Migliora la qualità dell'apprendimento e della motivazione;

- Riduce il tempo per la valutazione da parte dell'insegnante;
- Migliora l'autovalutazione;
- Favorisce la personalizzazione in quanto si possono costruire ad hoc per gli alunni;
- Favorisce il coinvolgimento delle famiglie;
- Favorisce la continuità didattica;
- Migliora la qualità della scuola in quanto assicura un controllo efficace dei livelli di apprendimento.

➤ **5.b IL QUADRO NORMATIVO RELATIVO DELLE RUBRICHE VALUTATIVE**

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 18/12/2006, recepita dal nostro governo che nel 2007 promulgava il D.M.n.139 del 22/08/2007, e quella del 23 Aprile 2008 (EQF European Qualification Framework). Le Indicazioni Nazionali per il Curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione.

Il documento definisce 8 macro-competenze (chiamate competenze chiave europee).

Esse sono:

- 1) La comunicazione nella madrelingua;
- 2) La comunicazione in lingua straniera;
- 3) La competenza matematica e la competenza base in campo scientifico e tecnologico;
- 4) la competenza digitale;
- 5) imparare ed imparare;
- 6) le competenze sociali e civiche;
- 7) senso di iniziativa ed imprenditorialità;
- 8) consapevolezza ed espressione culturali.

6. Le 8 competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria (D.M 22/08/2007-All.2).

Esse sono:

- 1) Imparare ad imparare: acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro;
- 2) Progettare: essere capace di utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici;
- 3) Comunicare: comprendere messaggi di genere e complessità diversi;
- 4) Collaborare e partecipare: interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista;
- 5) Agire in modo autonomo e responsabile: riconoscere il valore delle regole e delle responsabilità personali;
- 6) Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche e saper contribuire a risolverle;
- 7) Individuare collegamenti e relazioni: possedere strumenti per affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo;
- 8) Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

7. LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE

LIVELLO DI PADRONANZA	GRADO/VOTO
<i>(Avanzato)</i>	A
<i>(Intermedio)</i>	B
<i>(Base)</i>	C
<i>(Iniziale)</i>	D

8.

RUBRICHE VALUTATIVE COMPETENZE

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	Criteri/Evidenze	LIVELLI	DESCRITTORI dei LIVELLI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ITALIANO CLASSE PRIMA 1. ASCOLTO E PARLATO		Comprendere e saper riferire. Pertinenza degli interventi. Modalità di partecipazione.	A	Presta attenzione per tempi prolungati e comprende messaggi di vario genere. Interagisce in modo attivo e costruttivo.
			B	Presta attenzione per i tempi stabiliti e comprende i messaggi di uso quotidiano. Interagisce raramente solo se sollecitato nelle conversazioni.
			C	Presta attenzione per i tempi stabiliti e comprende i messaggi di uso quotidiano. Interagisce raramente solo se sollecitato.
			D	Presta attenzione per tempi brevi e comprende semplici messaggi. Interagisce in modo non sempre pertinente.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	Criteri/Evidenze	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ITALIANO CLASSE PRIMA	2.LEGGERE E COMPNDERE	Tecnica di lettura individuando le notizie essenziali.	A	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo efficace.
			B	Legge in modo corretto e scorrevole con buona comprensione.
			C	Legge in modo meccanico e comprende solo notizie essenziali
			D	Legge con difficoltà, in modo non sempre corretto. Comprende le informazioni principali di un testo per immagini.
	3.SCRIVERE	Produzione di testi con uso di convenzioni ortografiche adeguate.	A	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre corretto. Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.
		Riconoscimento delle parti essenziali del discorso.	B	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.
			C	Scrive sotto dettatura in maniera quasi corretta. Riconosce solo le parti principali del discorso
			D	Scrive solo copiando. Mostra numerose difficoltà a riconoscere la corrispondenza Grafema-fonema.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA MATEMATICA CLASSE PRIMA	NUMERO E CALCOLO	Uso del numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. Padronanza dei procedimenti nelle tecniche di calcolo.	A	Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con correttezza e sicurezza.
	B		Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto.	
	C		Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard in maniera corretta. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.	
	D		Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo.	
	PROBLEMI	Comprensione e risoluzione situazioni problematiche.	A	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza e flessibilità.
	B		Riconosce, rappresenta graficamente e risolve problemi con correttezza.	
	C		Rappresenta graficamente e risolve problemi con esattezza.	
	D		È poco autonomo nel rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.	

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA MATEMATICA CLASSE PRIMA	SPAZIO E FIGURE	Descrizione e rappresentazione dello spazio nei suoi elementi. Riconoscimento delle figure geometriche.	A	Si orienta nello spazio. Riconosce ed utilizza i contenuti in maniera sicura e autonoma.
			B	Si orienta nello spazio. Riconosce ed utilizza i contenuti in maniera corretta.
			C	Si orienta nello spazio. Riconosce le figure senza difficoltà.
			D	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.
	RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Capacità di stabilire relazioni in Base a diverse caratteristiche.	A	Classifica e mette in relazione in modo semplice, corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto.
			B	Classifica e mette in relazione in modo corretto. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente.
			C	Effettua classificazioni e mette in relazione. Rappresenta i dati graficamente senza difficoltà
			D	È poco autonomo nell'effettuare classificazioni. Ha difficoltà a rappresentare graficamente dati.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMUNICAZIONE IN LINGUA INGLESE CLASSE PRIMA	ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e produzione orale.	A	Comprende il messaggio nella sua interezza. Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta.
	B		Comprende la maggior parte del messaggio. Comunica con buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.	
	C		Comprende il messaggio nella sua globalità. Comunica in modo semplice con lessico corretto ma poco vario.	
	D		Comprende e comunica il messaggio in modo elementare solo se guidato.	
	LETTURA	Comprensione di un testo scritto	A	Comprende autonomamente tutte le parole e le strutture linguistiche.
	B		Comprende la maggior parte delle parole e strutture linguistiche.	
	C		Comprende la maggior parte delle parole e strutture linguistiche in maniera adeguata.	
	D		Comprende parole e strutture globalmente con il supporto dell'insegnante.	

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN LINGUA INGLESE CLASSE PRIMA	SCRITTURA A	Produzione di un testo scritto (seguendo un modello).	A	Copia e scrive parole autonomamente ed in modo corretto.
			B	Copia e scrive parole con pochi errori.
			C	Copia e scrive la maggior parte delle parole con alcuni errori.
			D	Copia e scrive parole con parecchi errori.
	LETTURA	Legge e comprende parole	A	Legge parole autonomamente ed in modo corretto.
			B	Legge parole con pochi errori.
			C	Legge la maggior parte delle parole con alcuni errori.
			D	Legge parole con parecchi errori.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO	ESPLORARE, OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTA'	Impiego, in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione e descrizione.	A	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato ed organico in contesti diversi.
			B	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo/ accurato.
			C	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale.
			D	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale e se guidato.
		Identificazione di esseri viventi e non.	A	Identifica e descrive esseri viventi e non in modo completo e accurato.
			B	Identifica e descrive esseri viventi e non in modo completo.
		Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali.	C	Identifica e descrive esseri viventi e non in modo quasi completo.
			D	Identifica e descrive esseri viventi e non in modo essenziale.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO.	ESPLORARE, OSSEVARE E DESCRIVERE LA REALTA'	Fare domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.	A	Si esprime con un linguaggio completo ed accurato.
			B	Si esprime con un linguaggio completo.
			C	Si esprime con un linguaggio adeguato.
			D	Si esprime con un linguaggio essenziale.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
GEOGRAFIA CLASSE PRIMA	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' ED RIENTAMENTO.	Utilizzo degli indicatori spaziali.	A	<p>Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali.</p> <p>Compie percorsi seguendo indicazioni date.</p> <p>Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi con sicurezza.</p>
		Osservazione e rappresentazione dello spazio.	B	<p>Utilizza gli indicatori spaziali.</p> <p>Compie percorsi seguendo indicazioni date.</p> <p>Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.</p>
			C	<p>Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia</p> <p>È corretto nell'esecuzione dei percorsi.</p> <p>Individua parzialmente gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.</p>
			D	<p>Utilizza gli indicatori spaziali con qualche difficoltà.</p> <p>Non è sempre corretto nell'esecuzione dei percorsi.</p> <p>Individua, solo se guidato, gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
STORIA CLASSE PRIMA	USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONI	Comprensione di fatti ed eventi.	A	Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo. Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendone aspetti peculiari.
		Riconoscimento delle Trasformazioni da fonti	B	Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo.
		diverse.	C	Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo
				Individua con correttezza elementi del proprio vissuto.
			D	Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione. Individua elementi del proprio vissuto ma deve essere guidato.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE Arte e immagine classe prima	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Osservazione grafica	A	Conosce ed usa colori e tecniche grafiche per rappresentare oggetti e paesaggi in modo completo, esauriente e preciso.
			B	Conosce ed usa colori e tecniche grafiche per rappresentare oggetti e paesaggi in modo abbastanza corretto e preciso.
			C	Conosce ed usa colori e tecniche grafiche per rappresentare oggetti e paesaggi in modo quasi corretto e preciso.
			D	Conosce ed usa colori e tecniche grafiche per rappresentare oggetti e paesaggi in modo essenziale.
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Lettura	A	Legge e descrive immagini di vario tipo in maniera precisa ed esauriente.
			B	Legge e descrive immagini di vario tipo in maniera abbastanza corretta e precisa.
			C	Legge e descrive immagini in maniera quasi corretta e precisa.
			D	Legge e descrive immagini di vario tipo in maniera essenziale.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE PRIMA	ASCOLTO	Comprensione	A	Ascolta e riconosce suoni e rumori in modo consapevole e discrimina con precisione le fonti sonore.
			B	Ascolta e riconosce suoni e rumori in modo attivo e ne distingue le fonti sonore.
			C	Ascolta e riconosce suoni e rumori in maniera autonoma e ne distingue le fonti sonore.
			D	Ascolta e riconosce suoni e rumori se sollecitato e se guidato ne distingue le fonti sonore.
	PRODUZIONE	Esecuzione	A	Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo.
			B	Esegue canti, ritmi rispettando il tempo e l'intonazione.
			C	Esegue canti, ritmi con qualche difficoltà il tempo e l'intonazione.
			D	Esegue l'esecuzione dei canti in modo poco attento.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY.	Partecipazione e rispetto delle regole.	A	Partecipa ai giochi e rispetta sempre le regole.
			B	Partecipa ai giochi e rispetta le regole
			C	Partecipa ai giochi ma non sempre rispetta le regole
			D	Partecipa ai giochi solo se sollecitato dall'insegnante
		Consapevolezza del proprio corpo uso degli schemi motori	A	Conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi con sicurezza.
			B	Conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi
			C	Conosce le parti del corpo e utilizza discretamente schemi motori diversi.
			D	Conosce parzialmente le parti del corpo

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
IdR - RELIGIONE CLASSI 1/ 2/ 3	DIO E L' UOM	<p>La Bibbia e le altre fonti. Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù; coglie il significato cristiano del Natale e della Pasqua; riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.</p>	A	Conosce in modo approfondito la struttura e la composizione della Bibbia ascolta, legge con molto interesse e sa riferire pagine bibliche: Inoltre sa riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.
			B	Conosce la struttura e la composizione della Bibbia; ascolta, legge e sa riferire pagine bibliche. Inoltre sa riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.
			C	Conosce in modo discreto la struttura e la composizione della Bibbia; ascolta, legge e sa riferire alcune pagine bibliche: Riconosce in modo essenziale i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.
			D	Ascolta e comprende in modo parziale la struttura e la composizione della Bibbia; ascolta, legge sufficientemente alcune pagine bibliche: Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Valori etici e religiosi. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo; coglie il significato cristiano dei Sacramenti.</p>	A	Riconosce con molto interesse che la morale cristiana si fonda sull'amore verso Dio Padre ed il prossimo; sa individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione sacramentale.
			B	Riconosce con interesse che la morale cristiana si fonda sull'amore verso Dio Padre ed il prossimo; sa individuare nella Chiesa la sua missione sacramentale.
			C	Individua la morale cristiana come fondata sull'amore verso Dio Padre ed il prossimo; riconosce che la Chiesa svolge una missione.
			D	Scopre l'amore verso Dio Padre ed il prossimo; riconosce in modo parziale che la Chiesa svolge una missione.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA CLASSI PRIME	1 VEDERE E OSSERVARE	Osservazione ed uso appropriato di oggetti	A	Osserva oggetti di uso comune in modo corretto e preciso
	B		Osserva oggetti di uso comune in modo corretto.	
	C		Osserva oggetti di uso comune in modo abbastanza corretto.	
	D		Osserva oggetti di uso comune in modo parzialmente corretto.	
	2 INTERVENIRE E TRASFORMARE	ESECUZIONE DI ISTRUZIONI	A	Esegue istruzioni d'uso in modo autonomo corretto e preciso.
	B		Esegue istruzioni d'uso in maniera appropriata e corretta.	
	C		Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso	
	D		Esegue c semplici istruzioni d'uso solo se guidato.	

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA CLASSI 2-3	ASCOLTO E PARLATO	L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso e informazioni principali.	A	Ascolta, comprende e interagisce in modo pronto, corretto, articolato e fluido. Ascolta, comprende e interagisce in modo corretto, prolungato, pronto e pertinente.
			B	Ascolta, comprende ed interagisce in modo prolungato, pertinente e corretto.
			C	Ascolta, comprende ed interagisce in modo corretto ed adeguato.
			D	Ascolta, comprende ed interagisce in modo discontinuo, essenziale e poco corretto.
	LETTURA	L'allievo legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali. Mette in relazione le informazioni Lette e inizia un processo di sintesi usando termini appropriati. Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa.	A	Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo, rapido. Comprende in modo completo, rapido ed approfondito.
			B	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo completo ed approfondito.
			C	Legge in modo corretto, scorrevole. Comprende in modo completo e in tempi adeguati.
			D	Legge in modo non sempre corretto. Comprende in modo globale e poco rapido.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA CLASSI 2-3	SCRITTURA	L'allievo scrive frasi semplici e compiute organizzate in brevi testi Corretti nell'ortografia. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	A	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo ben strutturato, esauriente, corretto, originale e pertinente.
			B	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto, chiaro, pertinente.
			C	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto e chiaro.
			D	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e poco organizzato.
	RIFLETTERE	L'allievo capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative agli elementi essenziali della frase.	A	Riconosce e usa la lingua con piena padronanza. Riconosce e usa la lingua con padronanza.
			B	Riconosce e usa la lingua correttamente.
			C	Riconosce e usa la lingua in modo quasi corretto.
			D	Riconosce e usa la lingua in modo essenziale.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO		INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI E LIVELLI DI PADRONANZA
COMPETENZA MATEMATICA CLASSI 2 - 3	NUMERI	Conosce i numeri e utilizza le procedure di calcolo scritto e mentale.	A	Conta, legge e scrive, rappresenta, ordina ed opera con i numeri naturali con correttezza, sicurezza e padronanza.
			B	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina ed opera con i numeri naturali in modo rapido ed autonomo.
			C	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina ed opera con i numeri naturali in modo abbastanza corretto.
			D	Numera in senso progressivo e regressivo. Esegue semplici addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in modo essenziale (lento, incerto a volte scorretto) e poco autonomo.
	SPAZIO E FIGURE	Percepisce, rappresenta e denomina le forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura.	A	Si orienta nello spazio. Riconosce ed utilizza i contenuti in modo sicuro, completo ed efficace.
				Si orienta nello spazio. Distingue le più semplici figure dalle piane che le compongono e le nomina in modo sicuro e corretto.
			B	Si orienta nello spazio. Riconosce e rappresenta forme geometriche e le nomina in modo abbastanza sicuro ed approfondito.
			C	Si muove nello spazio. Riconosce e rappresenta forme geometriche e le nomina in modo abbastanza corretto.
D	Si muove nello spazio seguendo indicazioni. Riconosce e rappresenta le principali figure geometriche, a volte incerto e non autonomo.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA MATEMATICA CLASSI 2 - 3	PROBLEMI	Riconosce e riesce a risolvere facili problemi in contesti diversi individuando le informazioni necessarie.	A	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza, flessibilità e padronanza.
			B	Riesce a risolvere facili problemi in contesti diversi in modo abbastanza sicuro ed approfondito.
			C	Risolve semplici problemi matematici in modo discretamente corretto.
			D	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con incertezza e spesso con l'aiuto dell'insegnante.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA MATEMATICA CLASSI 2 - 3	MISURE, DATI E PREVISIONI.	Classifica e mette in relazione. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente. Conosce ed usa semplici misure.	A	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Effettua semplici misurazioni corrette con misure arbitrarie e non.
	B		Classifica e mette in relazione in modo abbastanza sicuro ed approfondito. Riesce ad effettuare semplici misurazioni.	
	C		Classifica e mette in relazione in modo discretamente corretto. Sa effettuare semplici misurazioni.	
	D		Classifica e mette in relazione in contesti semplici/ standard. Esegue semplici misurazioni con l'aiuto dell'insegnante.	
	STATISTICA E 'PROBABILITA'	Rappresenta, legge ed interpreta relazioni, dati, probabilità.	A	Interpreta e costruisce grafici in modo sempre corretto ed adatto alle diverse situazioni e conosce il primo concetto di probabilità.
	B		Interpreta generalmente in modo corretto semplici dati statistici ed utilizza il primo concetto di probabilità.	
	C		Interpreta in modo abbastanza sicuro semplici dati statistici ed utilizza il primo concetto di probabilità.	
	D		Interpreta in modo discretamente corretto semplici dati statistici ed utilizza il primo concetto di probabilità.	
	D		In maniera assistita riconosce semplici dati statistici e utilizza il primo concetto di probabilità.	

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMUNICAZIONE IN LINGUA INGLESE CLASSI 2 - 3	ASCOLTO	<p>Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Interagisce con i compagni per presentarsi o giocare.</p> <p>Identifica il tema centrale di un breve testo.</p>	A	Comprende il messaggio nella sua interezza e comunica con disinvoltura utilizzando una pronuncia corretta.
			B	Comprende oralmente espressioni e parole di uso molto frequente relative ad argomenti personali e familiari. Legge testi brevi e semplici e si esprime utilizzando un lessico adeguato.
			C	Comprende oralmente parole e semplici frasi di uso quotidiano. Si esprime utilizzando un lessico adeguato.
			D	Comprende solo in parte il messaggio, comunica in modo stentato e necessita del supporto dell'insegnante.
	LETTURA	<p>Legge e comprende parole e semplici testi.</p>	A	Riesce a comprendere autonomamente il testo e legge utilizzando espressione e pronuncia corretta.
				Comprende la maggior parte del testo, legge utilizzando una pronuncia corretta.
			B	Riesce a comprendere la maggior parte del significato di un testo cogliendone il messaggio fondamentale.
			C	Riesce a comprendere il significato del testo globalmente, ma con il supporto dell'insegnante.
D	Comprende il significato essenziale di un testo, possiede un lessico limitato.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMUNICAZIONE IN LINGUA INGLESE CLASSI 2 -3	SCRITTURA	Scrive parole e semplici testi.	A	Copia e scrive semplici frasi in modo corretto ed autonomo.
			B	Copia e scrive semplici frasi con qualche incertezza.
			C	Copia e scrive semplici frasi ma necessita del supporto dell'insegnante per portare a termine il lavoro.
			D	Copia e scrive semplici frasi dato un modello, ma commettendo qualche errore.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
STORIA CLASSI 2 - 3	USO DELLE FONTI E DELLE INFORMAZIONI	Discriminazioni di fonti diverse per la ricostruzione storica.	A	Individua ed utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Conosce ed organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con proprietà lessicale.
		Conoscenza dei contenuti.	B	Selezione con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Conosce ed organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.
			C	Riconosce discretamente le diverse fonti storiche. Ricava discretamente le informazioni essenziali da fonti diverse. Conosce ed organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone discretamente.
		Esposizione.	D	Riconosce le diverse fonti storiche con qualche incertezza. Dimostra qualche difficoltà nel mettere in relazione cronologica fatti ed eventi. Organizza le informazioni in modo lento ed incerto. Memorizza i contenuti in modo incerto e li espone con qualche difficoltà.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
GEOGRAFIA CLASSI 2 - 3	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Osservazione e rappresentazione dello spazio (classe seconda)	A	Individua e descrive gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita.
			B	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.
			C	Individua discretamente gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.
			D	Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.
	ORIENTAMENTO E STRUMENTI	Lettura ed utilizzo di dati, mappe e carte (classe terza)	A	Si orienta in maniera appropriata nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
				Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
			B	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati in modo corretto e preciso.
			C	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in maniera discreta. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.
D	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Legge ed interpreta dati e carte in modo sufficientemente corretto.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
GEOGRAFIA CLASSI 2 - 3	CONOSCENZA/ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti Esposizione	A	Conosce ed organizza i contenuti in modo completo e sicuro. Espone i contenuti utilizzando il lessico specifico della disciplina con precisione.
			B	Conosce ed organizza i contenuti in modo completo. Espone i contenuti con proprietà lessicale.
			C	Conosce ed organizza i contenuti in modo abbastanza completo. Espone i contenuti con discreta proprietà di linguaggio.
			D	Conosce ed organizza i contenuti in modo parzialmente completo. Espone i contenuti con sufficiente proprietà di linguaggio

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE	ASCOLTO	Comprensione: ascolta e riconosce elementi basilari del linguaggio musicale.	A	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole.
			B	Ascolta e riconosce in modo attivo.
			C	Ascolta e riconosce se sollecitato.
			D	Non è attento.
	PRODUZIONE	Esecuzione: individua, riproduce sequenze ritmiche ed esegue brani vocali.	A	Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo.
			B	Esegue canti, ritmi rispettando il tempo e l'intonazione.
			C	Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.
			D	Non riproduce ritmi e non partecipa a canti.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ARTE E IMMAGINE CLASSI 2 - 3	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Comunicazione grafica	A	Conosce ed usa colori e tecniche grafiche per rappresentare oggetti e paesaggi in modo completo, esauriente e preciso.
			B	Conosce ed usa i colori e tecniche grafiche per rappresentare oggetti e paesaggi in modo abbastanza corretto e preciso.
			C	Conosce ed usa colori e tecniche grafiche per rappresentare oggetti e paesaggi in modo essenziale.
			D	Conosce ed usa colori e tecniche grafiche per rappresentare oggetti e paesaggi in modo adeguato.
	OSSERVARE E LEGGERE	Osservazione e lettura.	A	Legge e descrive immagini di vario tipo in maniera precisa ed esauriente.
			A	Legge e descrive immagini di vario tipo in maniera corretta e precisa.
			B	Legge e descrive immagini di vario tipo in maniera abbastanza corretta e precisa.
			C	Legge e descrive immagini di vario tipo in maniera essenziale.
D	Legge e descrive immagini di vario tipo in maniera adeguata.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTE E IMMAGINE CLASSI 2 - 3	Comprendere ed apprezzare opere d' arte	Osservazione e descrizione	A	Legge immagini ed opere d'arte in maniera completa, esauriente e precisa.
			B	Legge immagini ed opere d'arte in maniera corretta e precisa.
			C	Legge immagini ed opere d'arte in maniera essenziale.
			D	Legge immagini ed opere d'arte in maniera adeguata.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- EDUCAZIONE FISICA CLASSI 2 - 3	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	Coordina azioni e schemi motori ed utilizza strumenti ginnici.	A	È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.
			B	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco, sport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata, e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
			C	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne.
			D	Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso ecc.). Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi ecc. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ecc.)

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-EDUCAZIONE FISICA CLASSI 2 - 3	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA	Partecipa a giochi rispettando le regole.	A	Partecipa a giochi e rispetta sempre le regole.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY	Consapevolezza del proprio corpo. Uso degli schemi motori.	B	Partecipa a giochi e qualche volta non rispetta le regole.
			C	Partecipa a giochi di movimento e di squadra ma non sempre rispetta le regole
			D	Partecipa ai giochi ma fatica a rispettare le regole.
			A	Conosce le parti del corpo ed utilizza schemi motori diversi con sicurezza. Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
			B	Conosce le parti del corpo Utilizza schemi motori diversi e ne ha una completa padronanza.
			C	Conosce le parti del corpo discretamente. Usa schemi motori diversi e ne ha una buona padronanza.
	C	Conosce discretamente le parti del corpo. Usa schemi motori diversi e ne ha una discreta padronanza.		
	D	Conosce parzialmente le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi e ne ha una sufficiente padronanza.		

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE DI BASE SCIENZE E TECNOLOGIE CLASSI 2 - 3	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<p>Impiego consapevole in situazione concreta delle capacità di osservazione, classificazione, descrizione.</p> <p>Identificazione di oggetti inanimati ed esseri viventi.</p> <p>Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali.</p>	A	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato ed organico. In contesti diversi.</p> <p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo ed accurato.</p> <p>Riconosce e descrive alcuni cicli naturali in modo accurato ed organico.</p>
			B	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo.</p> <p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo.</p> <p>Riconosce e descrive alcuni cicli naturali in modo completo.</p>
			C	<p>Osserva e descrive elementi della realtà in modo essenziale.</p> <p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale.</p> <p>Riconosce alcuni cicli naturali in modo essenziale.</p>
			D	<p>Descrive elementi della realtà in modo parziale.</p> <p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parziale.</p> <p>Riconosce alcuni cicli naturali in modo parziale.</p>
	Osservare e sperimentare sul campo	<p>Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.</p>	A	<p>Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato ed organico in contesti diversi.</p>
			A	<p>Osserva, individua e descrive semplici dati in modo organico in contesti diversi.</p>
			B	<p>Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in contesti diversi.</p>
			C	<p>Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale.</p>
	D	<p>Osserva e descrive semplici dati in modo confuso.</p>		

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	Criteri/Evidenze	LIVELLI	DESCRITTORI dei LIVELLI
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE CLASSI 2 - 3		Riconoscere altri organismi viventi in relazione con i loro ambienti.		<p>Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi. Rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha cura del corpo e della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p>
		Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo...) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	B	<p>Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi. Rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha cura del corpo e della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p>
		Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.	C	<p>Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi Rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha cura del corpo e della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p>
			D	<p>Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi. Rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha cura del corpo e della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI	DIMENSIONE	Criteri/Evidenze	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE CLASSI 2 - 3	VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione ed uso appropriato di oggetti.	A	Osserva oggetti di uso comune in modo corretto e preciso.
			B	Osserva oggetti di uso comune in modo corretto
			C	Osserva oggetti di uso comune in modo abbastanza corretto.
			D	Osserva oggetti di uso comune in modo superficiale.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzioni di istruzioni Realizzazione di manufatti utilizzando semplici materiali: carta, colla, colori...	A	Realizza oggetti ed esegue semplici istruzioni d'uso in modo preciso e corretto.
			A	Realizza oggetti eseguendo semplici istruzioni d'uso in modo corretto.
			B	Realizza oggetti eseguendo semplici istruzioni d'uso in modo abbastanza corretto.
			C	Esegue semplici istruzioni d'uso.
			D	Esegue semplici istruzioni d'uso in modo incerto.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA CLASSI 4 - 5	ASCOLTO E PARLATO	Interagire nelle diverse situazioni comunicative. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. Comprendere messaggi di vario tipo.	A	Comprende in modo corretto, esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.
			B	Comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto, coerente ed appropriato.
			C	Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo corretto ed abbastanza appropriato e pertinente.
			D	Comprende se guidato dall'insegnante. Si esprime in modo sufficientemente chiaro.
	LETTURA	Leggere e comprendere testi di vario tipo. Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.	A	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
			B	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti.
			C	Legge in modo abbastanza corretto, abbastanza scorrevole ed espressivo. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.
			D	Legge con qualche difficoltà e in modo meccanico. Comprende le informazioni principali di un testo.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA CLASSI 4 - 5	SCRITTURA	Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse. Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.	A	Produrre testi personali usando un linguaggio ricco e originale. Produce testi corretti ed originali.
			B	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Produce testi abbastanza corretti.
			C	Produce testi utilizzando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato. Produce testi abbastanza corretti.
			D	Produce testi usando un linguaggio non sempre chiaro ed adeguato. Produce testi sufficientemente corretti.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.	A	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.
			B	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.
			C	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.
			D	Riconosce le principali parti del discorso spesso opportunamente guidato dall'insegnante.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMUNICAZIONE IN LINGUA INGLESE CLASSI 4 - 5	ASCOLTO E PARLATO	Comprende parole, espressioni istruzioni e frasi di uso quotidiano.	A	Comprende il messaggio nella sua interezza. Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta. Comprende il messaggio. Produce messaggi con un buon lessico ed una pronuncia corretta.
		Identifica il tema centrale di un discorso.	B	Comprende la maggior parte del messaggio. Produce messaggi semplici con un buon lessico ed una pronuncia nel complesso corretta.
		Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	C	Comprende il messaggio nella sua globalità. Produce messaggi molto semplici con un lessico discreto.
			D	Comprende solo parte del messaggio. Produce messaggi molto semplici spesso con l'aiuto dell'insegnante. Comunica in modo stentato.
	LETTURA	Leggere e comprendere un testo scritto.	A	Riesce a comprendere autonomamente il testo. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente ad ambiti familiari e relativi a situazioni note.
			B	Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
			C	Identifica parole e semplici frasi scritte, accompagnate da supporti visivi, e le traduce.
			D	Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti. Date delle illustrazioni, sa nominarle, utilizzando i termini che conosce.

COMPETENZA CHIAVE	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMUNICAZIONE IN LINGUA INGLESE CLASSI 4 -	SCRITTURA	Produzione di testi scritti.	A	Produce un testo corretto autonomamente. Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
			B	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente che si riferiscono a bisogni immediati.
			C	Scrive parole e frasi note.
			D	Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. Scrive semplici frasi con parole note.

COMPETENZA CHIAVE	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA MATEMATICA CLASSI 4 - 5	I NUMERI	Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	A	Sa riconoscere e confrontare i numeri naturali, decimali, frazionari e relativi con sicurezza. Sa eseguire in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti. Sa utilizzare strategie personali di calcolo mentale. Conosce le percentuali ed il calcolo delle probabilità.
			B	Sa riconoscere e confrontare i numeri naturali, decimali, frazionari e relativi. Sa eseguire in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti. Conosce le percentuali ed il calcolo delle probabilità.
			C	Sa riconoscere i numeri naturali, decimali, frazionari confrontandoli con qualche incertezza. Sa eseguire in colonna le quattro operazioni con numeri meno complessi. Sa utilizzare semplici strategie di calcolo mentale.
			D	Sa riconoscere i numeri naturali, decimali e frazionari confrontandoli con qualche difficoltà. Sa eseguire in colonna le quattro operazioni con numeri semplici. Sa utilizzare elementari strategie di calcolo mentale.
	SPAZIO E FIGURE	Riconosce e denomina le forme piano e dello spazio, le loro rappresentazioni. Individua le relazioni tra gli elementi.	A	Sa intuire l'idea di figura geometrica attraverso una sicura e precisa rappresentazione grafica. Sa cogliere le differenze fra le figure geometriche complesse e classificarle in base a più criteri. Sa calcolare il perimetro e l'area delle figure geometriche usando diverse strategie.
			A	Sa intuire l'idea di figura geometrica attraverso una sicura rappresentazione grafica. Sa cogliere differenze fra le figure geometriche e classificarle in base a più criteri. Sa calcolare il perimetro e l'area delle figure geometriche usando diverse strategie.
			B	Sa intuire l'idea di figura geometrica attraverso la sperimentazione grafica. Sa cogliere le differenze fra le figure geometriche e classificarle. Sa calcolare il perimetro e l'area delle figure geometriche.
			C	Sa riconoscere con qualche incertezza le figure geometriche rappresentandole in maniera imprecisa. Sa cogliere le differenze fra alcune figure geometriche. Sa calcolare il perimetro e l'area delle figure geometriche, con qualche incertezza.
D	Sa riconoscere alcune figure geometriche rappresentandole in maniera imprecisa. Sa cogliere le differenze fra le figure geometriche più semplici. Sa calcolare il perimetro e l'area delle figure geometriche più semplici, con qualche difficoltà.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA MATEMATICA CLASSI 4 -5	RELAZIONI E FUNZIONI	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito. Confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.	A	Sa analizzare gli elementi chiave di un problema con domande nascoste, dati inutili e mancanti. Sa trovare soluzioni e ideare testi di un problema attraverso diagrammi, sequenze di operazioni ed espressioni. Sa organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni in modo logico e creativo.
			B	Sa individuare le informazioni necessarie per risolvere un problema. Sa rappresentare la soluzione anche attraverso diagrammi e blocchi ed espressioni. Sa organizzare, in modo appropriato, il suo ragionamento per risolvere situazioni.
			C	Sa individuare i dati di un problema con domande esplicite e risolverlo. Sa realizzare semplici diagrammi a blocchi ed espressioni. Sa risolvere semplici problemi.
			D	Sa individuare i dati di un problema. Sa realizzare semplici diagrammi a blocchi. Sa risolvere problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.
	MISURE, DATI, PREVISIONI	Sa utilizzare i dati e la logica matematica, interpretare dati statistici, fare previsioni e valutare la probabilità del verificarsi di un evento.	A	Sa effettuare con sicurezza misurazioni con unità di misure convenzionali, multipli e sottomultipli, calcolare e convertire. Sa individuare e valutare la probabilità di un evento anche complesso. Sa leggere, rappresentare e ideare diversi tipi di grafici su vari argomenti.
			B	Sa effettuare misurazioni con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli, calcolare e convertire. Sa individuare e valutare la probabilità di un evento anche complesso. Sa leggere, rappresentare e ideare diversi tipi di grafici su vari argomenti.
			C	Sa effettuare misurazioni con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli, calcolare e convertire. Sa leggere, rappresentare e ideare diversi tipi di grafici su vari argomenti.
			D	Sa effettuare con qualche incertezza misurazioni con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli, calcolare e convertire. Sa individuare a grandi linee situazioni probabili ed improbabili. Sa leggere e rappresentare un semplice grafico.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE CLASSI 4 - 5	OGGETTI, MATERIE E TRASFORMAZIONI.	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimola a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</p>	A	Osserva, individua e descrive dati in modo accurato ed organico in diversi contesti. Conosce ed organizza i contenuti in modo completo e sicuro e li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.
	B	Osserva, individua e descrive dati in diversi contesti. Conosce ed organizza i contenuti e li espone in modo logico e chiaro.		
	C	Osserva, individua e descrive dati in alcuni contesti. Conosce e organizza i contenuti e li espone in modo logico.		
	D	Osserva, individua e descrive semplici dati se guidato. Organizza i contenuti in modo essenziale e li espone in modo incerto.		
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Analizza i fenomeni, individua somiglianze e differenze, effettua misurazioni, registra dati, identifica relazioni spazio-temporali.</p> <p>Esponde ciò che ha sperimentato.</p>	A	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e completo. Verbalizza con sicurezza e termini specifici gli esperimenti effettuati stabilendo collegamenti interdisciplinari.
			B	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto ed adeguato. Verbalizza con termini specifici gli esperimenti effettuati.
			C	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto. Verbalizza in modo logico gli esperimenti effettuati.
			D	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale. Verbalizza in modo incerto gli esperimenti effettuati.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE CLASSI 4 -5	L' UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	A	<p>Possiede conoscenze complete e approfondite del sistema dei viventi (animali e vegetali)</p> <p>Ha una spiccata curiosità e interesse verso le tematiche sociali ed ambientali.</p>
			B	<p>Possiede conoscenze adeguate del sistema dei viventi (animali e vegetali).</p> <p>Dimostra particolare interesse verso le tematiche sociali e ambientali.</p>
			C	<p>Possiede conoscenze del sistema dei viventi (animali e vegetali).</p> <p>Dimostra interesse verso le tematiche sociali e ambientali.</p>
			D	<p>Possiede conoscenze essenziali del sistema dei viventi (animali e vegetali)</p> <p>Dimostra interesse verso alcune tematiche sociali e ambientali.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
STORIA CLASSI 4 - 5	USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Individuazione e distinzione di fonti per la ricostruzione storica.	A	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico, personale e approfondito. Colloca con sicurezza nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e li mette in relazione in modo articolato
			B	Individua e seleziona le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Sa collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e li mette in relazione in modo corretto e adeguato.
			C	Individua le diverse tipologie di fonti e sa usarle e ricostruirle in modo discretamente adeguato. Sa collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e li mette in relazione in modo abbastanza adeguato.
			D	Individua le diverse tipologie di fonti con qualche difficoltà e le ricostruisce in modo sufficientemente appropriato. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi con qualche difficoltà e li mette in relazione chiedendo anche l'aiuto dell'insegnante.
	CONOSCENZA ESPOSIZIONE	Padronanza dei contenuti Esposizione	A	Conosce i contenuti in modo completo, sicuro e con proprietà lessicale; li espone con precisione, in modo organico stabilendo collegamenti interdisciplinari.
			A	Conosce i contenuti in modo completo, sicuro e con proprietà lessicale; li espone con precisione stabilendo talvolta collegamenti interdisciplinari.
			B	Conosce i contenuti in modo completo; li espone utilizzando i termini specifici del linguaggio storiografico.
			C	Conosce i contenuti in modo discreto ed espone in modo abbastanza adeguato utilizzando una discreta proprietà di linguaggio. Non sempre utilizza i termini specifici del lessico storiografico.
			D	Memorizza spesso i contenuti ed in modo lacunoso: Sa esporre in modo spesso confuso e utilizzando sufficientemente i termini specifici del linguaggio storiografico.

COMPETENZA CHIAVE	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
GEOGRAFIA CLASSI 4 - 5	ORIENTAMENTO E STRUMENTI	Codifica ed utilizzo di dati, mappe e carte geografiche di tipo diverso.	A	Si orienta adeguatamente nello spazio utilizzando i punti di riferimento e utilizza le carte in modo eccellente e in completa autonomia.
			B	Si orienta adeguatamente nello spazio utilizzando i punti di riferimento e utilizza le carte in modo corretto e preciso.
			C	Si orienta adeguatamente nello spazio utilizzando i punti di riferimento e utilizza le carte in modo sostanzialmente corretto.
			D	Si orienta nello spazio con qualche difficoltà. Utilizza le carte geografiche in modo inadeguato ed incerto.

COMPETENZA CHIAVE	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA CLASSI 4 - 5	VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo opportunità e rischi.</p>	A	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
			B	Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
			C	Riconosce gli argomenti fondamentali e si esprime in modo corretto. Applica ed usa gli strumenti con discreta precisione.
			D	Conosce gli argomenti essenziali e si esprime in modo semplice. Applica la tecnica ed usa gli strumenti con accettabile precisione.
	PREVEDERE- IMMAGINARE E PROGETTARE	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	A	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
			B	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
			C	Conosce in modo discreto i principali processi di trasformazione, di risorse, beni e le varie produzioni di energia.
			D	Conosce in modo sufficientemente utile i processi e le loro trasformazioni.

COMPETENZA CHIAVE	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA CLASSI 4 - 5	INTERV ENIRE - TRASFO	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	A	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
			B	Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi. Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso. Sa redigere semplici schede relative a procedure o manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.
			C	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
			D	Con l'aiuto dell'adulto ricava informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti di uso comune).
	PRODURRE	<p>Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	A	Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
				Conosce ed utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.
			B	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
			C	Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione. Smonta e rimonta giocattoli
			D	Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa (elettrodomestici, TV, video, PC ecc.) e sa indicarne la funzione.

COMPETENZA CHIAVE	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
GEOGRAFIA CLASSI 4 - 5	CONOSCENZA/ ESPOSIZIONE	Padronanza dei contenuti.	A	Organizza le informazioni in modo preciso e sicuro. Espone i contenuti riferendoli in modo chiaro, completo e articolato. Utilizza in modo più che appropriato i termini specifici del linguaggio della geograficità ed è in grado di effettuare i collegamenti interdisciplinari.
			B	Organizza le informazioni in modo corretto. Espone i contenuti riferendoli in modo chiaro e soddisfacentemente completo. Utilizza in maniera appropriata i termini del linguaggio della geograficità.
			C	Organizza le informazioni in modo discretamente corretto. Espone i contenuti riferendo gli aspetti essenziali e utilizza discretamente i termini specifici del linguaggio della geograficità.
			D	Organizza le informazioni in modo sufficientemente corretto. Espone i contenuti in modo confuso e deve essere spesso sollecitato dall'insegnante. Usa un linguaggio sufficientemente adeguato.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELL	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE CLASSI 4 - 5	PROGETTARE	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche relative alla struttura e al funzionamento dei sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione, anche collaborando e cooperando con i compagni.	A	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico e altri linguaggi multimediali e di programmazione. Utilizza autonomamente e con destrezza i principali elementi del disegno tecnico.
			B	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
			C	Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastica o sulla propria abitazione. Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra, carta millimetrata, e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.
			D	Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.
	OSSERVARE E RICAVARE DATI	Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	A	Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione. Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche e manuali d'uso.
			B	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
			C	Riconosce gli argomenti fondamentali utilizzandoli in modo corretto.
			D	Sa ricavare dagli argomenti informazioni utilizzandole in modo sufficientemente utile.

COMPETENZA CHIAVE	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE DIGITALI CLASSI 4 - 5	COMUNICARE	<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, hi-fi ecc.).</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</p>	A	<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli grafici di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante, organizza le informazioni in file, schemi, tabelle.</p> <p>Collega file differenti.</p>
			B	<p>Scrive, revisiona ed archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore ed è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisti con lo scanner, tabelle. Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli. Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.</p> <p>Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p>
			C	<p>Comprende semplici testi inviati da altri via mail.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante trasmette semplici messaggi di posta elettronica.</p> <p>Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.</p>
			D	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante, identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento</p> <p>Con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera.</p>

COMPETENZA CHIAVE		INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI E LIVELLI DI PADRONANZA
COMPETENZE DIGITALI CLASSI 4 - 5	IDENTIFICARE	E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.	A	Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con le altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche, Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica. Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, contenuti pericolosi o fraudolenti ecc.), evitandoli.
			B	Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica, rispettando le principali regole della netiquette. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.
			C	Con l'assistenza dell'insegnante, confeziona e invia messaggi di posta elettronica, rispettando le principali regole della netiquette. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.
			D	Con l'assistenza dell'insegnante, accede alla rete per ricavare informazioni.
	UTILIZZARE	Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione dati (anche open source).	A	Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.
			B	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle. Costruisce tabelle di dati, utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcolo.
			C	Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di calcoli con istruzioni.
			D	Con l'assistenza dell'insegnante, riconosce tabelle- dati e grafici realizzati con foglio elettronico.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA DI ESPRESSIONE CULTURALE - CORPOREA: EDUCAZIONE FISICA CLASSI 4 -5	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Utilizza in maniera creativa il linguaggio del corpo per esprimere i propri stati d'animo coordinando i vari schemi di movimento in maniera sempre più complessa	A	Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri in maniera sicura e corretta.
	B	Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri in maniera corretta.		
	C	Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri in maniera abbastanza corretto.		
	D	Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri in maniera poco corretta.		
	IL GIOCO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.	A	Rispetta il benessere fisico suo e dei compagni per il bene comune. Assume comportamenti rispettosi relativi al suo benessere e alla sicurezza degli altri.
	B	Riconosce i principi relativi al proprio benessere e ad un corretto regime alimentare.		
	C	Conosce alcuni principi relativi al proprio benessere fisico.		
	D	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere.		

COMPETENZA CHIAVE	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Usa colori, materiali e tecniche diverse	A	Utilizza colori e materiali in modo originale, producendo lavori accurati, ricchi di elementi espressivi.
	B		Utilizza colori e materiali in modo corretto, i lavori prodotti sono curati.	
	C		Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori prodotti sono lineari.	
	D		Utilizza colori e materiali in modo sufficientemente appropriato.	
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Descrive immagini ed opere d'arte	A	Descrive e analizza in modo autonomo, completo e con spirito critico messaggi visivi e opere d'arte.
				Descrive e analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi e opere d'arte
			B	Descrive e analizza in modo autonomo messaggi visivi e opere d'arte
			C	Descrive e analizza con un linguaggio specifico discretamente adeguato, messaggi visivi e opere d'arte.
D	Descrive e analizza solo gli elementi principali di immagini e opere d'arte, guidato dall'insegnante.			

COMPETENZA CHIAVE	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE: MUSICA CLASSI 4- 5	ASCOLTARE, ESPRIMERSI,	Utilizza voce, strumenti e nove tecnologie per produrre, anche in modo creativo, messaggi musicali.	A	Dimostra entusiasmo e piacere. Partecipa creativamente e consapevolmente, esplorando le proprie possibilità espressive. All'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici e strumentali con ottimi risultati.
			B	Dimostra interesse all'attività musicale. Partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo. All'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici e strumentali con risultati buoni.
		Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.	C	Dimostra interesse all'attività musicale. Partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte. Cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante. Si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva.
			D	Dimostra interesse all'attività musicale. Si sforza di usare la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. All'ascolto dimostra incertezza nella discriminazione dei suoni.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
ATTIVITA' ALTERNATIVA	Competenze sociali eciviche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	A	Osserva regole interne e quelle della comunità Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni; assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.
				Utilizza con cura materiali e risorse. È in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. Collabora costruttivamente con adulti e compagni.
			B	Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.
			C	Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.
	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	A	Utilizza con cura materiali e risorse Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, in successi. Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto di quelle altrui. Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.
				Comprende il senso delle regole di comportamento. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni. Ha rispetto dei diritti altrui.
			B	Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali. Sa adeguare il proprio comportamento e riconosce i condizionamenti sociali e valuta il proprio impegno nell'aiuto altrui.

		C	Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. Rispetta le regole di convivenza civile; si mostra aperto al dialogo e dimostra rispetto verso le idee altrui.
		D	Utilizza i materiali proprie altrui e le strutture della scuola con cura. Rispetta le regole nei giochi. Interagisce nel gruppo senza spirito di iniziativa.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	Criteri/Evidenze	LIVELLI	DESCRITTORI dei LIVELLI
<p style="text-align: center;">COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<p style="text-align: center;">1. ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).</p>	A	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente. Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).</p>
			B	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>
			C	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l’argomento e le informazioni principali. Espone oralmente argomenti appresi dall’esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l’aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p>
			D	<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l’aiuto di domande stimolo. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall’insegnante, riferendone l’argomento principale. Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l’aiuto di domande stimolo.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	Criteri/Evidenze	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	2.LEGGERE	Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni	A	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
			B	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. e formula su di essi giudizi personali.
			C	Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e usa schemi, mappe e tabelle già predisposte a scopo di rinforzo e recupero. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.
			D	Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.
	3.SCRIVERE	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	A	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>
				<p>Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p>
			B	Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
			C	Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza. Opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).
	D	Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.		

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	INDICATORI	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORI E LIVELLI DI PADRONANZA
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	4. RIFLETTERE SULLA LINGUA	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>	A	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
			B	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
			C	<p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza</p>
			D	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMUNICAZIONE NELLA LINGUA INGLESE	1.ASCOLTO E PARLATO	<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</p>	A	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari su argomenti noti.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>
			B	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>
			C	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative a un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori ecc. utilizzando i termini noti.</p>
			D	<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparates a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMUNICAZIONE NELLA LINGUA INGLESE	2.LETTURA	Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.	A	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
			B	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
			C	Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.
			D	Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (ades. The sun is yellow; I have a dog ecc.). Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.
	3.SCRITTURA	Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).	A	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
			A	Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).
			B	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
			C	Scrive parole e frasi note.
D	Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. Scrive le parole note.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMUNICAZIONE NELLASECONDA LINGUA COMUNITARIA	1. ASCOLTO E LETTURA	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	A	Comprende oralmente e per iscritto espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica informazioni precise in messaggi in cui si parla di argomenti conosciuti. Legge testi di contenuto familiare con tecniche adeguate allo scopo e trova informazioni specifiche. Chiede spiegazioni e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante Confronta le strategie utilizzate per imparare
			B	Comprende oralmente e per iscritto espressioni e parole di uso molto frequente relative ad argomenti personali e familiari. Legge testi brevi e semplici e trova informazioni prevedibili in materiale di uso quotidiano
			C	Comprende oralmente e per iscritto parole e semplici frasi di uso quotidiano Legge e comprende brevi e semplici messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi
			D	Comprende oralmente vocaboli, semplici istruzioni e brevi messaggi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, al proprio ambiente. Legge e comprende, opportunamente guidato, messaggi semplici e brevi

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMUNICAZIONE NELLA SERCONDA LINGUA	2. PARTLATO E SCRITTURA	Comunica oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	A	<p>Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale e a situazioni di vita quotidiana Interagisce in modo chiaro con un compagno o un adulto utilizzando espressioni adatte alla situazione comunicativa. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando con pertinenza il lessico noto. Scrive testi adeguati allo scopo Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue</p>
			B	<p>Riferisce semplici informazioni personali integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti Interagisce in modo comprensibile in semplici situazioni comunicative di vita quotidiana Scrive messaggi semplici anche con errori formali che non compromettono la comprensibilità</p>
			C	<p>Interagisce in scambi di informazioni di routine usando semplici e brevi espressioni memorizzate Scrive messaggi brevi, con lessico semplice e sintassi elementare</p>
			D	<p>Opportunamente guidato, interagisce per scambiare semplici informazioni personali e scrive il lessico noto</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA MATEMATICA	1. NUMERI	Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	A	Conosce regole, algoritmi e contenuti in modo completo, approfondito, organico e ampliato. Esegue calcoli e misure con piena e sicura padronanza, utilizzando anche strategie alternative; applica proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.
	B		Esegue in modo corretto ed appropriato calcoli e misure; applica in modo corretto ed appropriato proprietà e procedimenti in vari contesti.	
	C		Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti noti.	
	D		Conosce regole, algoritmi e contenuti in modo essenziale. Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.	
	2. SPAZIO E FIGURE	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.	A	Riconosce e qualifica le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Ha piena padronanza delle formule ed utilizza correttamente i relativi strumenti di disegno.
	B		Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio. Utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni. Padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.	
	B		Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza in maniera adeguata gli strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra)	
	C		Conosce le figure geometriche e le relative proprietà, le descrive e le rappresenta correttamente in maniera grafica.	
	D	Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto/basso; destra/sinistra; sopra/sotto ecc. Conosce le principali figure geometriche piane e solide.		

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA MATEMATICA	3.RELAZIONI E FUNZIONI	<p style="text-align: center;">3</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi</p>	A	Dimostra spiccate capacità di osservazione ed analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali
			B	Dimostra adeguate capacità di osservazione ed analisi; comprende il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi
			C	Dimostra capacità di osservazione e analisi; comprende il testo di un problema, e lo risolve in condizioni note
			D	Dimostra capacità di osservazione; comprende il testo di semplici problemi individuandone il procedimento risolutivo
	4.MISURE, DATI E PREVISIONI	<p style="text-align: center;">4</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ecc.) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali</p>	A	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Utilizza un'ampia gamma di grafici a seconda delle situazioni e li interpreta in maniera corretta.</p> <p>Prevede possibili esiti di situazioni e li sa quantificare, mostrando un elevato livello di astrazione</p>
				<p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p>
			B	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ecc.).</p>
				C

			Sa utilizzare diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Esegue valutazioni quantitative utilizzando unità di misura convenzionali.
		D	Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base a poche ed evidenti caratteristiche. Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non sempre convenzionali.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA MATEMATICA	5. STATISTICA E PROBABILITÀ	<p>Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza, si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>	A	<p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi ecc.), si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
			B	<p>Interpreta e prevede possibili esiti di situazioni e li sa quantificare in modo autonomo. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.</p>
			C	<p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Si avvia a maturare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. In maniera assistita comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.</p>
			D	<p>In maniera assistita riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA SCIENZE	1. ESPORARE	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.	A	Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzandole conoscenze acquisite. Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e aformalizzazioni.
		Analizza un fenomeno natura- le attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.	B	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio- temporali. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
		Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.	C	Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.
			D	Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA -- SCIENZE	2. DESCRIVERE OGGETTI EMATERIALI	Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.	A	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
			B	Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
			C	È in grado di spiegare i fenomeni scientifici e di descriverne le caratteristiche e le procedure di osservazione e di sperimentazione.
			D	È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o di parafrasare quelle fornite dall'adulto.
	3. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi ecc.).	A	Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
			B	Utilizza in autonomia semplici strumenti di laboratorio e tecnologici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.
			C	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
			D	Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.
			D	Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA SCIENZE	4.L' UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE	Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente ecc.).	A	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
			B	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati; ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.
			C	Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.
			D	Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA GEOGRAFIA	1.ORIENTAMENTO	<p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.</p>	A	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>
			B	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, artistico- letterarie).</p>
			C	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento.</p> <p>Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ecc.) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa</p>
			D	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici (vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra; avanti/dietro ecc.) rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari, la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Con domande stimolo dell'adulto, sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola. Sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola (ad es. Il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ecc.).</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA GEOGRAFIA	2 LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ	Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.	A	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
			B	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
			C	Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.
			D	Sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ecc.
	3 PAESAGGIO	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.	A	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.
			B	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
			C	Comprende alcuni processi evolutivi e di trasformazione di un territorio, rilevandone cause e conseguenze. Utilizza, in parte, le conoscenze apprese in altre discipline per la comprensione di problematiche ambientali, interculturali e di convivenza civile. Si orienta con una certa sicurezza nello spazio circostante e sulle carte
			D	Dietro precise istruzioni utilizza informazioni essenziali e supporti di documentazione, comprende alcune trasformazioni del territorio, rilevando semplici nessi di causalità. Sa riconoscere alcuni problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA TECNOLOGIA	1 VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente. Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo opportunità e rischi.	A	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
	B	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.		
	C	Riconosce gli argomenti fondamentali e si esprime in modo corretto. Applica ed usa gli strumenti con discreta precisione		
	D	Conosce gli argomenti essenziali e si esprime in modo semplice. Applica la tecnica ed usa gli strumenti accettabile precisione		
	2 PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	A	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
	B	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.		
	C	Conosce in modo discreto i principali processi di trasformazione, di risorse, beni e le varie produzioni di energia		
	D	Conosce in modo sufficientemente utile i processi e le loro trasformazioni		

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA TECNOLOGIA	3. INTERVENIRE - TRASFORMARE	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	A	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
	B	Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc. Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; Sa redigere semplici schede relative a procedure o manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.		
	C	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.		
	D	Con l'aiuto dell'adulto ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti di uso comune)		
	4. PRODURRE	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	A	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
	B	Conosce e utilizza semplici oggetti, strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.		
	C	Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.		
	D	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa (elettrodomestici, TV, video, PC ecc.) e sa indicarne la funzione.		

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA TECNOLOGIA	5 PROGETTARE	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento dei sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione, anche collaborando e cooperando con i compagni.	A	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico e altri linguaggi multimediali e di programmazione
			B	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali
			C	Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastica o sulla propria abitazione. Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra, carta millimetrata, riduzioni e ingrandimenti, impiegando semplici grandezze scalari.
			D	Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.
	6	Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	A	Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
			B	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
			C	Riconosce gli argomenti fondamentali utilizzandoli in modo corretto
			D	Sa ricavare dagli argomenti informazioni utilizzandole in modo sufficientemente utile

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE DI GITALE	1	<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hi-Fi ecc.)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p>	A	<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti.</p> <p>Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali.</p> <p>Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.</p> <p>Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p>
			B	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; e in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.</p> <p>Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli.</p> <p>Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.</p> <p>Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi</p>
			C	<p>Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica.</p> <p>Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.</p>
			D	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante, identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento. Con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera</p>
	2	<p>È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</p>	A	<p>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche. Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.</p> <p>Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, contenuti pericolosi o fraudolenti ecc.) evitandoli.</p>
			B	<p>Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica, rispettando le principali regole della netiquette. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</p>
			C	<p>Con l'assistenza dell'insegnante, confeziona e invia messaggi di posta elettronica, rispettando le principali regole della netiquette. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</p>
			D	<p>Con l'assistenza dell'insegnante, accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE DI GITALE	3	Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche open source).	A	Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle. Costruisce tabelle di dati, utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli.
			B	Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.
			C	Con l'assistenza dell'insegnante, utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.
			D	Con l'assistenza dell'insegnante, riconosce tabelle-dati e grafici realizzati con foglio elettronico.
	4	Produce elaborati (di complessità diversa), rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo	A	Utilizza in autonomia programmi di video scrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.
			B	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore. Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.
			C	Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.
			D	Comprende e produce semplici frasi associandole a immagini date.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
IMPARARE A IMPARARE	1	Pone domande pertinenti. Applica strategie di studio.	A	Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.
			B	Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse (libri, Internet ecc.) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto (scalette, sottolineature), con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio).
			C	Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. È in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.
			D	È in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale. Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
IMPARARE A IMPARARE	2	Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni (ordinare, confrontare, collegare).	A	<p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. Legge, interpreta, costruisce grafici e tabelle per organizzare informazioni.</p> <p>Collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</p>
			B	<p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse (libri, Internet ecc.) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto (scalette, sottolineature), con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, condomande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.</p> <p>Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.</p> <p>Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p>
			C	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.</p> <p>È in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</p>
			D	<p>In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie.</p> <p>Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e il contenuto, condomande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle, con domande stimolo dell'insegnante.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
IMPARARE A IMPARARE	3	<p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento.</p>	A	<p>Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.</p> <p>Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti. È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p>
			B	<p>Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.</p> <p>Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti.</p> <p>Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p>
			C	<p>Sa formulare sintesi scritte di testi non complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi.</p> <p>In maniera guidata, sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci metterle in pratica.</p>
			D	<p>Con domande stimolo dell'insegnante, riesce a formulare semplici sintesi scritte di testi di facile comprensione. In maniera assistita, riesce a fare semplici collegamenti tra le nuove informazioni e quelle già possedute.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	1	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</p>	A	<p>Osserva le regole interne e quelle della comunità e del paese (ad es. Codice della strada). Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni; assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.</p>
				<p>Utilizza con cura materiali e risorse. È in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. Collabora costruttivamente con adulti e compagni.</p>
			B	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.</p>
			C	<p>Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.</p>
	D	<p>Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.</p>		
2	<p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.</p>	A	<p>È in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti, e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà. Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi. Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto di quelle altrui. Adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori, e ne individua le motivazioni. Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.</p>	

		<p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p>	<p>È in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.</p>
	B		<p>Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali. Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p>
	C		<p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali (acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ecc.).</p>
	D		<p>Utilizza i materiali proprie altrui e le strutture della scuola con cura. Rispetta le regole nei giochi.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO		INDICATORI	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORI E LIVELLI DI PADRONANZA
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	3	<p>In un gruppo, fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p>	A	<p>Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto di quelle altrui. Adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori, e ne individua le motivazioni. Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.</p>
	B	<p>Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà senza reazioni esagerate, sia fisiche sia verbali. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</p>		
	C	<p>Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura ecc. e quelli per i quali non ha simpatia.</p>		
	D	<p>Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</p>		
	4	<p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e al senso dei comportamenti dei cittadini.</p>	A	<p>È in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/ diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri paesi. È in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi.</p>
		<p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri, riflettendo criticamente.</p>		
	B	<p>È in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (ad es. il codice della strada, le imposte, l'obbligo di istruzione ecc.). Mette a confronto norme e consuetudini del nostro paese con alcune dei Paesi di provenienza di altri compagni, per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>		
	C	<p>Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita.</p>		
D	<p>Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi, rispettandoli.</p>			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	5	<p>Conosce le agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni.</p> <p>Conosce gli organi di governo e le funzioni degli enti: Comune, Provincia, Regione.</p> <p>Conosce gli organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura.</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato.</p> <p>Conosce i principali enti sovranazionali: UE, ONU ecc.</p>	A	<p>Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni.</p> <p>Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali organi di governo, e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni.</p>
				<p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato.</p> <p>Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le principali organizzazioni internazionali.</p>
			B	<p>Conosce le principali strutture politiche, amministrative ed economiche del proprio paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione; i principali organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.</p>
			C	<p>Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>
			D	<p>Si avvia a riconoscere tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita, in maniera assistita le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri paesi.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	1	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.	A	Conosce le principali strutture di servizi (produttive e culturali) del territorio regionale e nazionale e gli organi amministrativi a livello territoriale nazionale. Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.
			B	Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. Conosce i principali servizi e strutture produttive e culturali presenti nel territorio. Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.
			C	Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.
			D	Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni. Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.
	2	Valuta tempi, strumenti e risorse rispetto a un compito assegnato.	A	Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi. Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze. Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.
			B	Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.
			C	Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza. Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.
			D	Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	3	<p>Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.</p>	A	<p>Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> <p>Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando le proprie idee con quelle altrui. È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali ecc.).</p> <p>Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso, obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione).</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.</p>
	B		<p>Sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.</p>	
	C		<p>Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente sia successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p>	
	D		<p>In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione. Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.</p>	
	4	<p>Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>	A	<p>Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi. Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.</p>
	B		<p>Sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</p>	
	C		<p>Esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p> <p>Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</p>	
	D		<p>Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.</p>	

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IDENTITÀ STORICA	1.USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità, somiglianza/diversità.</p> <p>Collega fatti d'attualità a eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.</p>	A	<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>
				<p>Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</p>
			B	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>
			C	<p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p>
			D	<p>Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITÀ STORICA	2.STRUMENTI CONCETTUALI – PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità, somiglianza/diversità.</p> <p>Collega fatti d'attualità a eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.</p>	A	<p>Esponde oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>
			B	<p>Rispetto alle civiltà studiate, conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche con il presente e il recente passato della storia della propria comunità.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</p> <p>Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</p>
			C	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
			D	<p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE	1 ESPRIMERSI E COMUNICARE	Produzione musicale	A	Interpreta in modo espressivo brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti, decodificando con precisione la simbologia musicale
	B		Esegue con una certa sicurezza brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti, decodificando la simbologia musicale in modo autonomo.	
	C		Esegue con qualche incertezza brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti decodificando la simbologia in modo non sempre corretto	
	D		Esegue semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti, decodificando gli elementi principali della simbologia musicale	
	2 COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE	Fruizione consapevole dell'opera musicale	A	L'alunno comprende ed analizza eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati in relazione alle proprie esperienze musicali e ai diversi contesti storico-culturali considerati in modo approfondito; sa integrare in modo organico le proprie esperienze musicali con altri saperi e pratiche artistiche.
			L'alunno comprende eventi, materiali e opere musicali riconoscendone ampiamente i significati in relazione alle proprie esperienze musicali e ai diversi contesti storico-culturali considerati in modo abbastanza approfondito; sa integrare in modo adeguato con altri saperi e pratiche artistiche, le proprie esperienze musicali.	
	B		L'alunno comprende eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati più evidenti in relazione alle proprie esperienze musicali e ai diversi contesti storico-culturali considerati in modo abbastanza approfondito; sa integrare con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	
	C		L'alunno comprende eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati in relazione alle proprie esperienze musicali e ai diversi contesti storico-culturali considerati in modo non approfondito; sa integrare le proprie esperienze musicali solo con gli aspetti più evidenti degli altri saperi e pratiche artistiche.	
D	L'alunno comprende eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati solo in relazione alle proprie esperienze musicali.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO E MUSICALE	3 ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	A	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
			B	Utilizza le conoscenze e le abilità in modo corretto in diversi contesti. Produce ed elabora messaggi visivi rispettando le regole del linguaggio visivo in modo corretto, utilizzando strumenti, tecniche e materiali in relazione alle diverse funzioni espressive (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi multimediali).
			C	Produce messaggi visivi non originali, utilizzando strumenti e tecniche con una certa sicurezza, mantenendo, se guidato, l'attinenza al tema proposto attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale). Usa e applica conoscenze e abilità di contesti semplici.
			D	Se guidato dall'insegnante produce messaggi visivi in modo essenziale utilizzando strumenti e tecniche. Parzialmente usa e applica conoscenze e abilità di contesti semplici.
	4 COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE	Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi	A	Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato, con l'aiuto dell'insegnante.
			B	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse.
			C	Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti. Segue film adatti alla sua età, riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.
			D	Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE PATRIMONIO ARTISTICO EMUSICALE	5 OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi ecc. (film, programmi TV, pubblicità ecc.).</p>	A	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>
			B	<p>Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
			C	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non soltanto rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sull'aspetto estetico (ad es. confrontando generi diversi).</p> <p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti.</p> <p>Segue film adatti alla sua età, riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p>
			D	<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA	1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.	A	È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.
			B	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
			C	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.
			D	Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso ecc.). Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi ecc. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ecc.).

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVOESPRESSIVA	Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.	A	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente, inoltre, i valori sportivi (fairplay) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.
			B	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi, e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
			C	Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.
			D	Rispetta le regole dei giochi.
	3 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.	A	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
			B	Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, nella danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.
			C	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
			D	Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.
				Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA	4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.	A	Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene”, in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
			B	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
			C	Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.
			D	Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamentali di prevenzione degli infortuni.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO			
Linguaggio e Comunicazione	1 Utilizzo del linguaggio tecnico specifico	A	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato utilizzato in modo pertinente e corretto il linguaggio specifico richiesto, con precisione e accuratezza rispetto ai diversi contesti.
		B	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato utilizzato un linguaggio corretto, con l'utilizzo dei termini specifici essenziali.
		C	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, si è utilizzato un linguaggio standard, privo di termini specifici.
		D	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, il linguaggio utilizzato è essenziale, privo di riferimenti tecnici specifici, non sempre preciso ed esplicativo.
	2 Efficacia comunicativa rispetto allo scopo e al target di riferimento	A	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è chiaro, ben strutturato, pienamente attinente allo scopo e alla funzione, ben calibrato e modulato rispetto ai contesti e ai destinatari.
		B	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è strutturato e rispettoso dello scopo, con qualche incertezza rispetto al registro adeguato al contesto, alla funzione e al destinatario.
		C	Il linguaggio utilizzato è corretto e rispondente al tema, ma generico e non riferito, nel registro, alle specifiche funzioni, scopi, destinatari della comunicazione.
		D	Il linguaggio utilizzato è generico, essenziale, non calibrato sulle specificità del prodotto.
	3 Utilizzo di tipologie testuali specifiche	A	Vengono utilizzate le tipologie testuali più adeguate alla realizzazione, illustrazione del prodotto, anche rispetto alle diverse esigenze (testo espositivo; testo argomentativo; lettera; schemi; relazione tecnica ecc.). Le strutture delle diverse tipologie vengono utilizzate in modo pertinente e
		B	Vengono utilizzate in modo pertinente ed efficace alcune tipologie testuali.
		C	Vengono utilizzate alcune tipologie testuali, utilizzando un linguaggio corretto, ma essenziale, non sempre calibrato sulle esigenze comunicative delle diverse fasi del lavoro.
		D	Vengono utilizzate poche tipologie testuali, non sempre calibrate sulle esigenze comunicative delle diverse fasi del lavoro e con linguaggio generico, essenziale, poco preciso.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
IdR - RELIGIONE	1 DIO E L' UOMO LA	<p align="center">La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	A	Ascolta attentamente, comprende in modo esauriente e sa riferire in modo chiaro ed esaustivo i racconti biblici, trova facilmente il brano biblico, ne coglie il messaggio, Parola di Dio per l'uomo di oggi, e da essa si fa interpellare e giudicare.
			B	Ascolta con interesse e comprende in modo chiaro i racconti biblici. Trova il brano biblico, comprende ed esprime correttamente il messaggio che sa essere la Parola di Dio per l'uomo di oggi.
			C	Date le indicazioni necessarie, è in grado di trovare facilmente il brano biblico, di comprenderne correttamente ed esprime il messaggio che sa essere la Parola di Dio per l'uomo di oggi.
			D	Ascolta e comprende in modo parziale i racconti biblici. È sufficientemente capace di trovare il brano biblico indicato dall'insegnante e, guidato, comprende ed esprime il messaggio che la Parola di Dio contiene.
	2 IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI RELIGIOSI	<p align="center">Valori etici e religiosi</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e la rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	A	Nei lavori di gruppo, nella vita di classe sa rispettare i compagni, collaborare con tutti; sensibile ai bisogni degli altri, propone iniziative di carità e, partecipa attivamente e in modo propositivo, a quelle promosse dalla scuola.
			B	Nei lavori di gruppo, nella vita di classe sa rispettare i compagni, collaborare con tutti; sensibile ai bisogni degli altri, partecipa in modo attivo e preciso, alle iniziative di carità promosse dalla scuola.
			C	Nei lavori di gruppo, nella vita di classe sa rispettare i compagni, collaborare con tutti; sensibile ai bisogni degli altri, partecipa alle iniziative di carità promosse dalla scuola.
			D	Nei lavori di gruppo, nelle iniziative di carità, nella vita quotidiana sa rispettare i compagni collaborando sufficientemente con tutti.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CORRETTEZZA, PRECISIONE, FUNZIONALITÀ		<p style="text-align: center;">1 Correttezza, completezza</p>	A	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e pienamente rispondente a tutti i parametri della consegna, con soluzioni originali e spunti per il miglioramento.
			B	Il prodotto è correttamente eseguito e completo, rispondente in modo sufficiente ai parametri della consegna.
			C	Il prodotto è sostanzialmente corretto, pur presentando incompletezze in alcune parti.
			D	Il prodotto è incompleto ed eseguito in modo sommario.
		<p style="text-align: center;">2 Precisione, funzionalità, efficacia</p>	A	Le soluzioni adottate sono precise, pienamente funzionali ed efficaci dal punto di vista pratico, estetico e della convenienza.
			B	Le soluzioni adottate sono precise, corrette e funzionali.
			C	Le soluzioni adottate sono in gran parte corrette e funzionali, pur presentando alcune imprecisioni e debolezze sotto l'aspetto della precisione.
			D	Il prodotto presenta scorrettezze esecutive e imprecisioni che ne compromettono la funzionalità.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
ATTIVITA' ALTERNATIVA	Competenze sociali e civiche	<p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p>	A	Osserva le regole interne e quelle della comunità Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni; assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.
			B	Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.
			C	Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.
			D	Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.
	Consapevolezza ed espressione culturale	<p>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	A	Utilizza con cura materiali e risorse Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, in successi. Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto di quelle altrui. Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.
			B	Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali. Sa adeguare il proprio comportamento e riconosce i condizionamenti sociali e valuta il proprio impegno nell'aiuto altrui.
			C	Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. Rispetta le regole di convivenza civile; si mostra aperto al dialogo e dimostra rispetto verso le idee altrui.
			D	Utilizza i materiali propri e altrui e le strutture della scuola con cura. Rispetta le regole nei giochi. Interagisce nel gruppo senza spirito di iniziativa.

RUBRICHE ANALITICHE SECONDARIA

ITALIANO – VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA

COMPETENZA	INDICATORI DI VALUTAZIONE		Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9/10
	STRUTTURA DEL TESTO	Aderenza al titolo e alla tipologia testuale. Organizzazione delle informazioni. Parti del testo	Mostra scarsa autonomia e non possiede consapevolezza delle differenti tipologie comunicative. Produce testi poco coesi, sintetici, scorretti dal punto di vista ortografico e sintattico. Il lessico risulta povero e ripetitivo.	Mostra poca autonomia e una non sufficiente consapevolezza delle differenti tipologie comunicative. Produce testi poco chiari e superficiali nei contenuti. Commette parecchi errori ortografici e morfosintattici ed usa un lessico povero e ripetitivo.	Utilizza la comunicazione scritta in modo non sempre efficace e funzionale. Produce testi sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico e sintattico; semplici e lineari nell'esposizione ed essenziali nei contenuti. Utilizza un lessico generico.	Utilizza la comunicazione scritta in modo abbastanza efficace e funzionale. Produce testi aderenti alle consegne date, discretamente corretti dal punto di vista ortografico, sintattico e lessicale. I contenuti risultano abbastanza sviluppati, coerenti e coesi.	Utilizza la comunicazione scritta in modo efficace e funzionale. Scrive testi aderenti al titolo e alla tipologia testuale richiesta; fluidi nell'esposizione e completi nei contenuti. Risultano corretti e con un lessico appropriato.	Utilizza la comunicazione scritta in modo efficace e funzionale allo scopo; scrive in piena autonomia testi aderenti al titolo e alla tipologia testuale richiesta; organici e coerenti nell'esposizione e ampi ed esaurienti nei contenuti, spesso accompagnati da riflessioni e valutazioni personali. Risultano corretti, con frasi e periodi ben strutturati e con un'elevata proprietà di linguaggio.
	CONTENUTO	Sviluppo del tema centrale. Organicità e coerenza espositiva. Ricchezza di contenuto (conoscenze, argomentazioni, riflessioni e valutazioni personali)						
	CORRETTEZZA ORTO-MORFO SINTATTICA	Ortografia, punteggiatura, concordanze, uso dei connettivi, struttura della frase e dei periodi						
	LESSICO	Adeguatezza del registro linguistico. Ampiezza lessicale (uso di termini generici o specifici). Vivacità di espressione						

ITALIANO – VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE

<p align="center">Livelli</p> <p>Dimensioni</p>	<p align="center">Livello 1 Valutazione 10 – 9</p>	<p align="center">Livello 2 Valutazione 8 – 7</p>	<p align="center">Livello 3 Valutazione 6</p>	<p align="center">Livello 4 Valutazione non Sufficiente</p>
<p>ESPOSIZIONE</p>	<p>L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, sottolinea con il tono di voce e la gestualità i passaggi più importanti. Durante l'esposizione osserva l'interlocutore ed aggiunge eventuali chiarimenti.</p>	<p>L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, sottolinea con il tono di voce e la gestualità i passaggi più importanti.</p>	<p>L'alunno espone i contenuti in modo abbastanza chiaro, non sempre utilizza un linguaggio appropriato; il tono di voce è monotono e non sempre la gestualità sottolinea i passaggi più importanti.</p>	<p>L'esposizione non è chiara e l'alunno usa un linguaggio approssimativo. Non sottolinea i passaggi più importanti con il tono di voce e con la gestualità importanti.</p>
<p>MODO DI ESPRIMERSI</p>	<p>Lo studente usa un tono di voce adeguato; ha una pronuncia chiara e corretta.</p>	<p>Lo studente usa un tono di voce abbastanza adeguato; ha una pronuncia chiara e corretta.</p>	<p>Lo studente usa un tono di voce basso; ha una pronuncia non sempre chiara e corretta.</p>	<p>Lo studente usa un tono di voce troppo basso, la pronuncia è poco chiara e spesso scorretta.</p>
<p>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</p>	<p>L'alunno rielabora in modo personale i contenuti; fa esempi e collegamenti con altri argomenti e risponde con sicurezza alle domande.</p>	<p>L'alunno rielabora in modo personale i contenuti, fa esempi e risponde con abbastanza sicurezza alle domande.</p>	<p>L'alunno ripete in modo essenziale i contenuti e risponde alle domande utilizzando i suggerimenti dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno ripete in modo frammentario i contenuti. Non riesce a rispondere alle domande poste, neanche con i suggerimenti dell'insegnante.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>L'alunno costruisce autonomamente mappe, schemi o scalette per organizzare le informazioni; espone i contenuti secondo una logica predefinita, sottolinea le diverse connessioni e richiama l'attenzione sui concetti più importanti.</p>	<p>L'alunno costruisce mappe, schemi o scalette per organizzare le informazioni; espone i contenuti seguendo una successione logica e sottolineando i concetti e i passaggi più importanti.</p>	<p>L'alunno utilizza mappe o schemi già dati per esporre i contenuti; non sempre segue una logica chiara e non riesce a mettere in evidenza i concetti più importanti e le loro connessioni.</p>	<p>L'alunno espone i contenuti senza seguire uno schema logico. Non si aiuta con schemi e non riconosce i concetti più importanti e le loro connessioni.</p>

ITALIANO - PARLATO

	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza dell'argomento	Conosce in maniera frammentaria e lacunosa qualche semplice aspetto dell'argomento	Conosce in maniera superficiale i principali aspetti dell'argomento	Conosce in modo semplice e sostanzialmente corretto gli aspetti principali dell'argomento	Conosce in modo corretto gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo e articolato gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo, approfondito e organico tutti gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo, approfondito e personalizzato tutti gli aspetti dell'argomento
Organizzazione del discorso	Organizza un discorso in modo disorganico	Organizza un discorso in modo non sempre adeguato	Organizza un discorso in modo semplice e sequenziale	Organizza un discorso logico e organico	Organizza un discorso coerente e coeso	Organizza un discorso coerente e coeso, in modo personale	Organizza un discorso coerente e coeso, in modo originale e personale
Espressione / esposizione: - esperienze personali - argomento di studio	Espone in modo stentato, disorganico e scorretto	Espone in maniera non sempre corretta e adeguata	Espone in modo semplice e per lo più corretto, se necessario, con domande guida	Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto	Espone in modo autonomo, chiaro e lineare	Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto
Lessico	Improprio/ non adeguato	Generico	Semplice	Alquanto vario.	Appropriato	Vario e appropriato	Appropriato, specifico e ricercato
Collegamenti	Stenta a collegare qualche concetto appreso	Opera qualche semplice collegamento tra argomenti se guidato	Opera semplici collegamenti tra argomenti	Opera collegamenti tra alcuni argomenti appresi	Opera collegamenti pertinenti tra i vari argomenti appresi	Opera autonomamente collegamenti tra i contenuti disciplinari e interdisciplinari	Opera collegamenti personali e in modo eccellente tra i contenuti disciplinari ed interdisciplinari
Utilizzo di eventuali strumenti di supporto (mappe concettuali, grafici e tabelle, pc, lavagna luminosa, ...)	Difficilmente fa uso di strumenti di supporto	Guidato, utilizza semplici strumenti di supporto	Utilizza i più comuni strumenti di supporto	Utilizza vari strumenti di supporto	Crea e utilizza vari strumenti di supporto	Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa	Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto efficaci alla situazione comunicativa

ITALIANO - LETTURA E ASCOLTO

	4	5	6	7	8	9	10
Letture ad alta voce	Legge in modo incerto e faticoso (sillabando e/o omettendo fonemi / sillabe)	Legge in modo stentato, in particolare le parole poco note	Legge senza errori testi semplici con termini di uso comune e con difficoltà parole complesse o sconosciute	Legge in modo tecnicamente corretto testi anche più complessi	Legge con fluidità e in modo corretto	Legge con fluidità e con espressione. Rispetta le pause, adopera intonazione e ritmo adeguati.	Legge con fluidità, con espressione e con la giusta intonazione qualsiasi tipo di testo e in qualunque contesto
Ascolto ed intervento	Non sempre ascolta, né interviene	Ascolta superficialmente e interviene raramente	Ascolta con una certa attenzione e cerca di intervenire	Ascolta quasi sempre con attenzione ed interviene in modo semplice	Ascolta attentamente e interviene in modo appropriato	Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato e personale.	Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato, personale e originale
Comprensione di testi e messaggi scritti e orali	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo inadeguato e/o, a volte, parti del testo se guidato	Comprende parzialmente le informazioni essenziali di testi e di messaggi scritti e orali	Comprende le informazioni essenziali di testi e di messaggi scritti e orali	Comprende testi e messaggi scritti e orali, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite, che utilizza in contesti diversi
Sintesi e analisi di dati e/o informazioni	Sintetizza e analizza in modo stentato e inadeguato	Presenta difficoltà ad individuare i concetti chiave, sintetizza con l'ausilio di semplici domande e analizza se guidato	Sintetizza e analizza con semplicità i concetti chiave di un testo	Sintetizza e analizza con certezza i concetti chiave e qualche aspetto secondario di un testo	Sintetizza e analizza con correttezza le parti principali e secondarie di un testo	Sintetizza e analizza in maniera completa e autonoma i contenuti di un testo	Sintetizza e analizza in maniera completa, autonoma e personale i contenuti di un testo

STORIA

	4	5	6	7	8	9	10
- Uso delle fonti - Produzione scritta	Usa alcuni tipi di fonti con difficoltà, senza rielaborare il materiale documentario	Usa alcuni tipi di fonti con incertezza e rielabora le informazioni in modo generico	Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora solo le informazioni esplicite	Usa fonti di diverso tipo in modo corretto e rielabora le informazioni esplicite e alcune implicite	Usa fonti di diverso tipo con sicurezza e rielabora le informazioni esplicite ed implicite	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo dettagliato
Organizzazione delle informazioni (mappe, schemi, tab; relazioni di causa / effetto e fra eventi storici)	Difficilmente seleziona e organizza informazioni, anche se guidato.	Guidato, seleziona e organizza alcune informazioni.	Seleziona e organizza semplici informazioni. Individua solo le principali	Seleziona e organizza informazioni fondamentali. Individua	Seleziona e organizza informazioni corrette. Individua relazioni	Seleziona e organizza in autonomia informazioni approfondite. Individua relazioni di	Seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite. Individua relazioni di
Strumenti concettuali	Presenta la medesima difficoltà nell'individuare semplici relazioni di causa / effetto Conosce in modo frammentario e inadeguato alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà.	Individua alcune delle principali relazioni di causa / effetto Conosce in modo superficiale solo alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà	relazioni di causa / effetto Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio	relazioni di causa / effetto e fra eventi storici Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo	di causa / effetto e fra eventi storici Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo.	causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente	causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza e senso critico. Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente
Produzione orale delle conoscenze storiche acquisite	Espone in modo stentato con lessico impreciso	Espone in maniera non sempre corretta e adeguata con lessico sommario	Espone in modo semplice e con lessico chiaro	Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto con lessico adeguato	Espone in modo chiaro e lineare con lessico alquanto vario	Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico con lessico vario e appropriato	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato

GEOGRAFIA

	4	5	6	7	8	9	10
Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche	Si orienta nello spazio e sulle carte con notevole difficoltà	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto e sicuro	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo autonomo e con padronanza
Linguaggio della geo-graficità	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo frammentario	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo impreciso	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo accettabile	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo adeguato	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo completo e sicuro
PAESAGGIO a) Caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi b) Confronto tra sistemi territoriali vicini e lontani c) Tutela del paesaggio	Conosce in modo disorganico ed impreciso alcuni concetti della geografia	Conosce in modo superficiale e frammentario i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e aspetti fisici ed antropici dei territori o dei paesi studiati
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Evidenzia molte difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti	Evidenzia incertezza nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti	Individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti	Individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti	Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza ed autonomia

**LINGUE STRANIERE (lingua inglese - lingua francese)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI**

Voto	Comprensione orale	Pronuncia e intonazione	Uso strutture grammaticali	Uso funzioni comunicative	Competenza lessicale
9-10	Comprende tutte le informazioni richieste	Corretta e sicura	Uso corretto	Uso corretto delle funzioni	Ampia ed appropriata
7-8	Comprende la maggior parte delle informazioni	Corretta, ma con qualche errore nell'intonazione	Poche incertezze d'uso	Poche incertezze d'uso	Abbastanza ampia ed appropriata
6	Comprende la situazione generale ed alcune informazioni specifiche	Accettabile	Qualche errore grammaticale grave	Qualche incertezza comunicativa non grave	Essenziale ed appropriata
5	Comprende solo la situazione generale	Gli errori interferiscono talvolta nella comprensione	Errori rilevanti	Conosce alcune funzioni e non sa sempre applicarle al contesto	Essenziale ma non sempre appropriata
4	Non comprende il messaggio, ma solo singoli vocaboli	Errori che impediscono la comprensione	Molti errori ripetuti. Non conosce e non applica le regole	Conosce poche funzioni e non le sa applicare al contesto	Povera, insufficiente alla comunicazione

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA APERTA
LETTERA / DIALOGO / RIASSUNTO**

La trattazione degli argomenti risulta:	10	completa
	9	adeguata
	8	globalmente adeguata
	7	sufficientemente completa
	6	non del tutto completa
	5-4	incompleta / scarsa
L'ampiezza delle singole parti è:	10	equilibrata e armonica
	9	adeguata
	8	nel complesso adeguata
	7	ben sviluppata
	6	sufficientemente sviluppata
	5-4	poco / scarsamente sviluppata
L'impostazione si presenta:	10	corretta e ordinata
	9	sostanzialmente corretta
	8	ben strutturata
	7	discretamente strutturata
	6	sufficientemente corretta
	5-4	poco / scarsamente corretta e ordinata
L'uso delle strutture linguistiche e del lessico è:	10	ampio, corretto e personale
	9	adeguato e corretto
	8	buono
	7	discretamente corretto ed adeguato
	6	sufficientemente corretto
	5-4	scarsamente corretto e adeguato

Il voto si ottiene calcolando la media dei punteggi dei singoli punteggi e poi convertendo i voti in giudizi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA APERTA QUESTIONARIO

La comprensione del brano e delle domande è:	10	completa
	9	adeguata
	8	globalmente adeguata
	7	sufficientemente completa
	6	non del tutto completa
	5-4	incompleta / scarsa
Le risposte relative al brano sono:	10	Ampie ed esaurienti
	9	pertinenti
	8	globalmente adeguate
	7	soddisfacenti
	6	sufficientemente complete
	5-4	poco pertinenti/ inadeguate
Le risposte personali sono:	10	esaustive
	9	pertinenti
	8	buone
	7	discrete
	6	sufficientemente sviluppate
	5-4	poco / scarsamente sviluppate
L'uso delle strutture linguistiche e del lessico è:	10	ampio, corretto e personale
	9	adeguato e corretto
	8	buono
	7	discretamente corretto ed adeguato
	6	sufficientemente corretto
	5-4	scarsamente corretto e adeguato

Il voto si ottiene calcolando la media dei punteggi dei singoli punteggi e poi convertendo voti in giudizi.

TABELLA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE STRUTTURATE

Per la valutazione in decimi, si propongono i seguenti parametri in percentuale di risposte corrette

FASCIA DI PERCENTUALE	VOTO
100%	10
99 - 90%	9
89 - 80%	8
79 - 70%	7
69 - 58%	6
57 - 40%	5
<39%	4

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE CONOSCENZE IN MATEMATICA

1. Conoscenza degli elementi specifici della disciplina

Questo criterio valuta il grado di apprendimento di fatti, principi, leggi, proprietà, teoria e pratiche, relative alla Matematica, sia in ambito numerico che geometrico.

2. Utilizzo delle tecniche e delle procedure di calcolo

Questo criterio valuta il grado di apprendimento delle tecniche e delle procedure di calcolo in ambito aritmetico ed algebrico.

3. Confronto e analisi delle figure geometriche

Questo criterio valuta il grado di apprendimento delle tecniche di risoluzione geometrica: uso delle formule specifiche delle varie figure geometriche, applicazione di teoremi, applicazione di leggi e procedimenti.

4. Analisi, organizzazione ed interpretazione dei dati

Questo criterio valuta il grado di apprendimento delle modalità di analisi numerica e geometrica di una serie di dati, la capacità di organizzare e interpretare i dati: raccolta ed elaborazione statistica, rappresentazioni grafiche, lettura ed interpretazione di tabelle e grafici, relazioni di proporzionalità, uso del foglio elettronico.

5. Risoluzione di problemi

Questo criterio valuta il grado di apprendimento rispetto alla capacità di risolvere problemi in ambito numerico e geometrico attraverso la progettazione di un percorso risolutivo che utilizza le varie tecniche apprese anche in funzione della verifica del procedimento.

Al fine di effettuare una valutazione quanto più possibile oggettiva per le verifiche scritte sarà attribuito ad ogni esercizio un punteggio. La somma dei punti ottenuti verrà trasformata in percentuale che ci darà l'equivalente del voto numerico.

Con le verifiche orali collettive si valuterà la capacità di attenzione, di comprensione e partecipazione, con quelle individuali si valuterà il grado di preparazione raggiunto.

VALUTAZIONE MATEMATICA (scritto)

Percentuale	Voto	Giudizio esplicito
100% - 95 %	10	alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo esicuro, con apporti personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove o complesse;
94% - 85%	9	alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;
84% - 75%	8	alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;
74% - 65%	7	alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note;
64% - 55%	6	alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;
54% - 45%	5	alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;
44% - 0%	4	alunno con livello di conoscenze frammentarie e abilità di base carenti

VALUTAZIONE MATEMATICA (verifiche orali)

VOTO 10	<ul style="list-style-type: none"> • Ha un'esposizione sciolta, brillante ed efficace. • È in grado di decodificare il linguaggio matematico e comprendere situazioni complesse, intuendo le relazioni che le legano e le proprietà che le caratterizzano in ambiti diversi. Padroneggia i concetti matematici, le formule dirette e inverse, le proprietà ed è in grado di utilizzarle in diversi contesti. • Sa applicare autonomamente e correttamente difficili procedimenti di calcolo e di misura. • È in grado di trovare strategie risolutive alternative, individuando la soluzione migliore.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in maniera completa e sicura i concetti matematici, le formule dirette e inverse e le proprietà. • Applica con disinvoltura procedimenti corretti di calcolo e di misura, anche per risolvere situazioni problematiche complesse. • Traduce da un linguaggio simbolico e grafico in un linguaggio parlato e viceversa in maniera sicura ed efficace. • Sa correlare analogie e differenze ed è in grado di individuare relazioni.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in maniera adeguata i concetti matematici, le formule dirette e inverse e le proprietà. • Applica procedimenti di calcolo e di misura, anche per risolvere situazioni problematiche non sempre note. • Traduce da un linguaggio simbolico e grafico in un linguaggio parlato e viceversa.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i concetti matematici di base, le formule dirette e inverse e le proprietà. • Applica con una certa sicurezza semplici procedimenti di calcolo e di misura, anche nella risoluzione di problemi di difficoltà intermedia. • Sa individuare e ordinare i dati di un problema autonomamente. • Sa riconoscere termini e simboli. • Sa esporre regole, principi, concetti utilizzando un linguaggio semplice, ma corretto.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i concetti matematici di base, le formule dirette e le proprietà fondamentali. • Applica semplici procedimenti di calcolo e di misura, anche nella risoluzione di situazioni problematiche note. • Individua e ordina i dati di un problema se guidato. • Riconosce termini e simboli.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo frammentario i concetti matematici di base, le formule dirette e le fondamentali proprietà. • Non sempre applica in modo corretto semplici procedimenti di calcolo e di misura, anche nella risoluzione di problemi semplici. • Ha incertezze nell'individuare i dati. • Ha difficoltà nel riconoscere termini e simboli.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce i concetti matematici di base né le formule dirette. • Non sa applicare semplici procedimenti di calcolo e di misura neanche in situazioni note • Non sa individuare i dati di semplici problemi. • Non sa riconoscere termini e simboli.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE CONOSCENZE IN SCIENZE

1. Conoscenza degli elementi specifici della disciplina

Questo criterio valuta il grado di apprendimento di fatti, principi, leggi, proprietà, teoria e pratiche, relative alle Scienze; le conoscenze possono essere sia teoriche che pratiche: uso degli strumenti di osservazione e misurazione, uso di procedure sperimentali, programmi specifici per pc.

2. Osservazione, descrizione e analisi di fenomeni naturali ed artificiali

Questo criterio valuta il grado di apprendimento della capacità di osservazione, descrizione e analisi di fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale.

3. Interpretazione di dati ed osservazioni in base a semplici modelli di riferimento

Questo criterio valuta il grado di apprendimento della capacità di formulare interpretazioni di dati e osservazioni in base a semplici modelli di riferimento (esempi; stati di aggregazione della materia e calore, dilatazione termica e conseguenze nei liquidi, solidi e gas).

VALUTAZIONE (orale)

VOTO 10	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenta concetti complessi in modo personale, sicuro e disinvolto, con l'utilizzo di termini e simboli specifici. • Approfondisce l'argomento per arricchire il personale bagaglio culturale. • Ha spiccate capacità di discutere e approfondire in modo completo e originale sotto vari profili i diversi argomenti • Si tiene aggiornato ricercando informazioni in internet, leggendo quotidiani o guardando il telegiornale. • Mette in atto processi metacognitivi. • Sa fare collegamenti interdisciplinari. • Sa riconoscere e leggere i dati di un'esperienza.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura le conoscenze, individua i legami di causa-effetto • Si esprime sempre in modo chiaro e comprensibile, usando una terminologia e simbologia specifica • Sa riconoscere e ordina rapidamente i dati di un'esperienza. • Sa individuare gli elementi di un fenomeno. • Sa leggere e registrare i dati di un fenomeno o di un'esperienza con una certa padronanza • Sa leggere e costruire grafici e tabelle • Riesce a fare collegamenti interdisciplinari se guidato • Individua, riferisce procedure, osservazioni e conclusioni anche complessi
8	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo adeguato gli argomenti affrontati • Si esprime in modo chiaro, ricorrendo a termini e simboli specifici. • Individua rapporti di causa-effetto in modo adeguato • Struttura i dati di un'esperienza, riconoscendo e riferendo procedure, osservazioni e conclusioni • Individua gli elementi di un fenomeno in maniera autonoma
7	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli argomenti affrontati • Si esprime in modo più che accettabile facendo uso di termini e simboli specifici. • Riconosce e legge i dati di un'esperienza, individuando le procedure e riferendo semplici osservazioni. • Individua gli elementi principali di un fenomeno.
6	<ul style="list-style-type: none"> • (raggiungimento degli obiettivi minimi) Riferisce conoscenze in modo comprensibile. • Riconoscere i dati di un'esperienza in situazioni semplici e note • Individuare i principali elementi di un fenomeno, se guidato
5	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce conoscenze in modo frammentato e poco chiaro. Non sempre ricorda e/o riconosce termini e simboli. • Non sempre riconosce i dati di un'esperienza nota. • Non sempre individua gli elementi di un fenomeno.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Usa un linguaggio poco chiaro. • Non conosce termini e simboli specifici. • Non sa riconoscere i dati di un'esperienza. • Non sa individuare gli elementi di un fenomeno

TECNOLOGIA, PARTE TEORICA

LIVELLO	SVOLGIMENTO DELL'ELABORATO	VOTO
AVANZATO	Elaborato svolto completamente / quasi completamente	9-10
INTERMEDIO	Elaborato svolto correttamente /correttamente ma senza approfondimenti	7-8
DI BASE	Elaborato parzialmente svolto / Poche risposte, incerte	5-6
PARZIALE	Elaborato non svolto	4
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI		
AVANZATO	Conoscenza completa, approfondita, con collegamenti interdisciplinari	9-10
INTERMEDIO	Conoscenza buona più che sufficiente degli argomenti	7-8
DI BASE	Conoscenza appena sufficiente, parziale o incerta e molto lacunosa	5-6
PARZIALE	Non possiede conoscenze, non comprende gli argomenti	4
USO DELLA TERMINOLOGIA DISCIPLINARE		
AVANZATO	Usa in maniera sicura e autonoma la terminologia disciplinare, in ogni contesto.	9-10
INTERMEDIO	Usa correttamente buona parte della terminologia.	7-8
DI BASE	Non usa un linguaggio appropriato ma generico.	5-6
PARZIALE	Non usa la terminologia.	4

TECNOLOGIA, DISEGNO TECNICO

LIVELLO	COMPLETEZZA E CORRETTEZZA DELL'ELABORATO GRAFICO E CORRETTA APPLICAZIONE DEL METODO	VOTO
AVANZATO	Svolto completamente con conoscenza del metodo. Esecuzione e applicazione precisa e corretta in ogni parte. Lievissime imperfezioni	9-10
INTERMEDIO	Svolto Bene con conoscenza discreta del metodo di esecuzione, applicazione precisa e corretta. Lievi imperfezioni	7-8
DI BASE	Svolto in parte. Esecuzione e applicazione imprecise, mancanza di autonomia nella esecuzione Conoscenza insufficiente del metodo o conoscenza sufficiente ma applicazione errata	5-6
PARZIALE	Elaborato non svolto. Lo studente non comprende e non sa applicare il metodo.	4
PULIZIA DEL DISEGNO, SEGNO, USO DEGLI STRUMENTI		
AVANZATO	Disegno pulito e accurato. Segno preciso con uso ottimale degli strumenti	9-10
INTERMEDIO	Disegno pulito e accurato. Segno preciso e/o abbastanza pulito	7-8
DI BASE	Disegno non pulito con segno impreciso o segno grossolano ed incerto con errato uso degli strumenti	5-6
PARZIALE	Molto sporco con segno grossolano, incerto, impreciso. L'alunno non sa usare gli strumenti	4

ARTE E IMMAGINE – VALUTAZIONE PRATICO/GRAFICO	
Valutazione	Livelli di prestazione
9-10	<ul style="list-style-type: none"> • Crea composizioni originali e creative utilizzando con padronanza materiali e tecniche pittoriche/grafiche diverse; • Conosce e utilizza in modo eccellente gli elementi e i codici della comunicazione visiva (Punto, linea, superficie, colore, composizione, equilibrio, spazio, etc.);
8	<ul style="list-style-type: none"> • Crea composizioni di buon livello utilizzando materiali e tecniche pittoriche/grafiche diverse; • Conosce e utilizza in modo corretto ed appropriato gli elementi e i codici della comunicazione visiva (Punto, linea, superficie, colore, composizione, equilibrio, spazio, etc.);
7	<ul style="list-style-type: none"> • Crea composizioni buone utilizzando materiali e tecniche pittoriche/grafiche diverse; • Conosce e utilizza in modo adeguato gli elementi e i codici della comunicazione visiva (Punto, linea, superficie, colore, composizione, equilibrio, spazio, etc.);
6	<ul style="list-style-type: none"> • Crea composizioni semplici ed elementari utilizzando materiali e tecniche pittoriche/grafiche diverse; • Se guidato utilizza gli elementi e i codici della comunicazione visiva (Punto, linea, superficie, colore, composizione, equilibrio, spazio, etc.);
5	<ul style="list-style-type: none"> • Crea composizioni parziali e frammentarie utilizzando alcuni materiali e tecniche pittoriche/grafiche; • Anche se guidato utilizza parzialmente gli elementi e i codici della comunicazione visiva (Punto, linea, superficie, colore, composizione, equilibrio, spazio, etc.);
4	<ul style="list-style-type: none"> • Scarsa capacità compositiva, non conosce le tecniche e non sa utilizzare i materiali; • Inadeguata conoscenza degli elementi e dei codici della comunicazione visiva (Punto, linea, superficie, colore, composizione, equilibrio, spazio, etc.);

ARTE E IMMAGINE – VALUTAZIONE ORALE	
Valutazione	Livelli di prestazione
9-10	L'alunno dimostra una padronanza completa ed approfondita degli argomenti; Sa leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
8	L'alunno conosce in modo completo gli argomenti proposti; Sa leggere un'opera d'arte in modo completo utilizzando un linguaggio fluido è appropriato in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene.
7	L'alunno ha conoscenze complete ma non approfondite degli argomenti proposti; Legge un'opera d'arte utilizzando un linguaggio semplice ma adeguato facendo riferimento al periodo storico e culturale a cui appartiene.
6	L'alunno conosce gli aspetti essenziali degli argomenti proposti; Legge un'opera d'arte utilizzando un linguaggio semplice ma sostanzialmente corretto.
5	L'alunno ha conoscenze carenti e superficiali degli argomenti Si esprime con incertezza e in modo confuso Utilizza un linguaggio non appropriato.
4	L'alunno dimostra scarsissime conoscenze degli argomenti proposti; Incontra notevoli difficoltà nella comprensione e nella esposizione degli argomenti; Si esprime con difficoltà, in modo frammentario, confuso e con un lessico non appropriato.

MUSICA

	Voto	Descrittori dei livelli relativi ai traguardi
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	10	L'alunno partecipa in modo attivo e propositivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso una esecuzione sicura, precisa e un'interpretazione espressiva di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
	9	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso una esecuzione precisa di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
	8	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso una esecuzione realizzata con qualche imprecisione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
	7	L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione realizzata con qualche errore di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
	6	L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti, realizzata con parecchi errori.
	5	L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti, realizzata con parecchi errori gravi.
	4	L'alunno è poco disponibile a partecipare ad esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti, realizzata con parecchi errori gravi.
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	10	Usa in modo preciso e sicuro diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
	9	Usa in modo preciso diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
	8	Usa con qualche imprecisione diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
	7	Procede con qualche errore nell'uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
	6	Procede facendo diversi errori nell'uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
	5	Procede facendo errori gravi nell'uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
	4	Procede con molte difficoltà nell'uso della notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i	10	Comprende e valuta in modo dettagliato e sicuro eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati più particolari, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	9	Comprende e valuta in modo preciso eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
	8	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
	7	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati più evidenti, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
	6	Comprende gli aspetti più semplici degli eventi, materiali, opere musicali riconoscendo solo alcuni dei significati, in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
	5	Ha difficoltà nel comprendere eventi, materiali, opere musicali e riconoscerne i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale.
	4	Ha molte difficoltà nel comprendere eventi, materiali, opere musicali.
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica	10	Integra in modo approfondito con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
	9	Integra in modo organico con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
	8	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica
	7	Integra gli aspetti più evidenti degli altri saperi e pratiche artistiche con le proprie esperienze musicali, servendosi, in modo quasi sempre adeguato, di sistemi di codifica elementari.
	6	Individua semplici collegamenti tra altri saperi e pratiche artistiche e le proprie esperienze musicali.
	5	Ha difficoltà nell'individuare collegamenti tra altri saperi e pratiche artistiche e le esperienze musicali personali.
	4	Ha molte difficoltà nell'individuare semplici collegamenti tra altri saperi e pratiche artistiche e le esperienze musicali personali.

EDUCAZIONE FISICA E MOTORIA

	Voto	Descrittori dei livelli relativi ai traguardi
Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale	10	L'alunno padroneggia tutte le situazioni proposte con sicurezza e disinvoltura combinando diversi stimoli percettivi
	9	Padroneggia varie situazioni e combina stimoli percettivi per migliorare la propria efficienza
	8	Controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in situazioni nuove
	7	Controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in situazioni strutturate
	6	Controlla il corpo se guidato e in situazioni note
	5	Ha difficoltà a gestire situazioni che richiedono movimenti nuovi in relazione alle variabili spazio-tempo
	4	L'alunno non riesce ad applicare le sue capacità motorie alle situazioni richieste mostrando difficoltà a coordinare e ad orientarsi
Coordinazione, Schemi motori, Equilibrio, Orientamento.	10	Utilizza efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte (accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, reazione, trasformazione)
	9	È in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di equilibrio su oggetti di difficile controllo
	8	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze motorie e diverse gestualità tecniche. Conosce gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano.
	7	Controlla azioni motorie combinate in situazione semplici già sperimentate
	6	Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità, padroneggiando gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare, arrampicarsi, dondolarsi.
	5	Fatica ad acquisire nuovi schemi motori e si adatta con difficoltà alle nuove situazioni di equilibrio e coordinazione.
	4	Non riesce ad adattare le proprie capacità motorie alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto) e temporali (prima-dopo, lento-veloce)
Espressività corporea: utilizzare il movimento come espressione di stati d'animo diversi.	10	Sa improvvisare e interpretare in situazioni concrete e astratte, utilizzando più elementi espressivi
	9	È in grado di comunicare ed esprimere idee ed emozioni attraverso il corpo e l'utilizzo degli oggetti.
	8	Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
	7	Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni
	6	Sa esprimere semplici sensazioni e emozioni attraverso le tecniche acquisite
	5	Esprime con difficoltà sensazioni e stati d'animo.
	4	Non riesce ad esprimere col proprio corpo e con il movimento sensazioni e stati d'animo.
	10	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in contatto con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fairplay) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole
	9	Partecipa alle attività rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture, sa gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità

Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play		senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.
	8	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	7	Conosce le regole principali e le tecniche di base dei giochi praticati e guidato applica le regole del Fair Play
	6	Ha bisogno di essere guidato per la comprensione delle regole dei giochi
	5	Applica con difficoltà le regole dei giochi
	4	Non conosce le regole dei giochi e l'importanza di rispettarle.

Salute, benessere prevenzione e sicurezza	10	Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione
	9	Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie ed altrui
	8	Riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza
	7	Conosce le misure dell'igiene personale che applica in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.
	6	Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamentali di prevenzione degli infortuni.
	5	Rispetta poco le regole di sicurezza e prevenzione durante le attività.
	4	Non rispetta le regole ed è motivo di pericolo per la sicurezza in palestra

RELIGIONE

GIUDIZIO / VOTO	DESCRITTORI
OTTIMO	L'alunno ha un'ottima conoscenza ed espone gli argomenti con proprietà di linguaggio. Mostra spiccato interesse per la disciplina; partecipa in modo costruttivo all'attività didattica. E sviluppa le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro sistematico e con approfondimenti personali.
DISTINTO	L'alunno presenta una conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti trattati. Dimostra interesse e partecipazione puntuale e assidua, contribuendo personalmente all'arricchimento. Del dialogo educativo e raggiungendo pienamente gli obiettivi.
BUONO	L'alunno ha una discreta conoscenza degli argomenti e partecipa all'attività scolastica con una certa continuità. Interviene sufficientemente nel dialogo educativo raggiungendo gli obiettivi previsti.
SUFFICIENTE	L'alunno ha una conoscenza degli argomenti talvolta un po' superficiale e frammentaria. Dimostra impegno e partecipazione in modo discontinuo, talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitato dall'insegnante e raggiungendo gli obiettivi previsti solo parzialmente.
NON SUFFICIENTE	L'alunno ha una conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti. Non dimostra interesse per la disciplina, non partecipa alle attività proposte dall'insegnante e non raggiunge gli obiettivi previsti.

10. I COMPITI DI REALTÀ

La competenza può essere valutata solo in situazione, perché rappresenta la capacità di prendere decisioni e di saper agire in modo adeguato in situazioni contestualizzate e specifiche. Secondo le Linee guida, la competenza si può accertare facendo ricorso a **compiti di realtà** che vengono così definiti: *«una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale, da risolvere utilizzando conoscenze e abilità già acquisite e trasferendo procedure e condotte cognitive in contesti e ambiti di riferimento moderatamente diversi da quelli resi familiari dalla pratica didattica. Pur non escludendo prove che chiamino in causa una sola disciplina, privilegiare prove per la cui risoluzione l'alunno debba richiamare in forma integrata, componendoli autonomamente, più apprendimenti acquisiti. La risoluzione della situazione-problema (compito di realtà) viene a costituire il prodotto finale degli alunni su cui si basa la valutazione dell'insegnante»* (Linee guida).

In altre parole i compiti di realtà:

- *propongono compiti che si possono svolgere nel mondo reale,*
- *pongono problemi aperti a molteplici interpretazioni,*
- *sono complessi*
- *forniscono l'occasione di collaborare,*
- *sono un'occasione per riflettere sul proprio apprendimento*
- *possono essere trasversali, interessare più discipline;*
- *sono integrati con la valutazione,*
- *si concludono con un prodotto finale completo.*

11. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	VOTO
Responsabile, positivo e sempre corretto.	OTTIMO
Vivace ma controllato, sostanzialmente corretto.	DISTINTO
Non sempre corretto, evidenza a volte atteggiamenti poco rispettosi.	BUONO
Poco corretto e poco rispettoso delle regole e delle persone.	SUFFICIENTE
Non rispetta le regole, le persone, le cose. È soggetto a provvedimenti disciplinari.	INSUFFICIENTE

12. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SECONDARIA DI I GRADO

L'attribuzione del giudizio sul comportamento, concordato dal Consiglio di classe in sede di scrutinio, scaturirà dall'attenta valutazione delle situazioni di ogni singolo alunno, riferite a tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica e a tutte le attività a carattere educativo, svolte anche al di fuori di essa.

Tale giudizio terrà conto dei seguenti indicatori:

- Interesse e partecipazione
- Frequenza e puntualità
- Impegno
- Organizzazione e precisione nelle consegne
- Ruolo all'interno della classe;
- Comportamento;
- Rispetto di sé, degli altri e del Regolamento d'Istituto

OTTIMO	- Interesse spiccato e partecipazione costante e attiva con interventi pertinenti e personali; - Frequenza assidua, puntualità in classe; - Impegno costante e autonomo nelle attività; - Completo e puntuale svolgimento delle consegne didattiche; - Ruolo propositivo, collaborativo e trainante all'interno della classe; - Comportamento corretto e responsabile nei confronti di tutti i docenti e delle altre componenti scolastiche; - Pieno rispetto del Regolamento d'Istituto.
DISTINTO	- Interesse vivo e partecipazione costante al dialogo educativo; - Frequenza regolare, assenze sporadiche, rari ritardi; - Attenzione e partecipazione costante nelle attività; - Regolare assolvimento delle consegne didattiche; - Ruolo positivo e collaborativo all'interno della classe; - Comportamento corretto nei rapporti interpersonali ed esente da richiami scritti; - Rispetto delle norme fondamentali del Regolamento d'Istituto.
BUONO	- Interesse e partecipazione soddisfacenti; - Frequenza e/o puntualità in classe non sempre regolare con alcune assenze e ritardi; - Partecipazione abbastanza costante all'attività didattica; - Impegno adeguato; - Assolvimento abbastanza regolare delle consegne didattiche; - Ruolo collaborativo all'interno della classe; - Comportamento sufficientemente corretto, con rari richiami scritti nel registro di classe; - Episodi non gravi di mancato rispetto del Regolamento d'Istituto.
SUFFICIENTE	- Interesse e partecipazione discontinui; - Frequenza irregolare e scarsa puntualità in classe; - Impegno settoriale e non costante; - Svolgimento non sempre puntuale e poco approfondito delle consegne didattiche; - Ruolo poco collaborativo nel gruppo classe; - Comportamento non sempre corretto nel rapporto con insegnanti, compagni e personale scolastico. - Episodi ripetuti di mancato rispetto del Regolamento d'Istituto soggetti a sanzioni disciplinari con ammonizione del Dirigente Scolastico.
NON SUFFICIENTE	- Scarsa partecipazione alle lezioni e disturbo condizionante lo svolgimento dell'attività didattica; - Numerose assenze e ripetuti ritardi; - Completo disinteresse al dialogo educativo; - Mancato assolvimento delle consegne scolastiche; - Seri episodi contrari alle indicazioni contenute nel Regolamento d'Istituto e nel patto di corresponsabilità, che hanno dato luogo a gravi sanzioni disciplinari.

13. VALUTAZIONE ALUNNI CON DISABILITA':

All'inizio dell'anno scolastico, il gruppo docenti di una classe all'interno della quale è inserito un alunno con disabilità certificata secondo la L.104/92, definisce un PEI (Piano Educativo Individualizzato) per ogni alunno con disabilità. Il PEI è il progetto di vita che accompagna l'alunno nel suo percorso scolastico e sociale in un'ottica bio-psico sociale secondo le direttive definite nell'ICF- CY, documento ufficiale di riferimento dell'OMS per la definizione della diagnosi funzionale ed educativa dei bambini con disabilità. Il modello ICF-CY obbliga a considerare la globalità e la complessità dei funzionamenti della persona.

La recente normativa in materia di Valutazione, e in modo particolare di valutazione di alunni BES (con disabilità, DSA,) parla di elaborazione del PEI sulla base del Profilo di funzionamento globale di ogni alunno (D.L.62/2017). All'interno del PEI si definiscono gli obiettivi a lungo, medio e breve termine, e le competenze attese in base ai bisogni specifici di ogni alunno. Si definiscono dei sotto-obiettivi più accessibili e gradualmente, le attività, i materiali, i metodi di lavoro e le verifiche utilizzati per quell'alunno.

La valutazione degli alunni con disabilità avviene esclusivamente attraverso il PEI, in due modalità distinte per aree o per discipline, o in forma mista. La valutazione farà esclusivamente riferimento agli obiettivi contenuti nel PEI e alle competenze attese acquisite dall'alunno. Si valuterà anche il grado di mantenimento nel tempo delle competenze acquisite e il livello di autonomia raggiunto dall'alunno nell'esecuzione di una data abilità. Nella valutazione degli alunni con disabilità, i docenti perseguono prima di tutto l'obiettivo dello sviluppo delle potenzialità della persona disabile nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione.

Le alunne e gli alunni con disabilità sostengono le prove di esame al termine del primo ciclo di istruzione con l'uso di attrezzature tecniche e sussidi didattici, nonché ogni altra forma di ausilio tecnico loro necessario, utilizzato nel corso dell'anno scolastico per l'attuazione del piano educativo individualizzato. Gli articoli 4 e 7 del D.L. 62/2017 stabiliscono che: "... Il consiglio di classe o i docenti contitolari della classe possono prevedere adeguate misure compensative o dispensative per lo svolgimento delle prove e, ove non fossero sufficienti, predisporre specifici adattamenti della prova ovvero l'esonero della prova". Si possono inoltre prevedere e predisporre delle prove differenziate idonee a valutare il progresso dell'alunna o dell'alunno in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali. Le prove differenziate hanno valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma finale (comma 6, art. 11).

La certificazione delle competenze dell'alunno disabile deve essere coerente con il suo piano educativo individualizzato (PEI).

I docenti utilizzeranno i seguenti criteri di valutazione:

Obiettivo: S = SI / N =NO / P= IN PARTE

Totalmente guidato

Parzialmente guidato

Parzialmente in autonomia

In autonomia

In autonomia con sicurezza

VALUTAZIONE ALUNNI CON DSA:

Per gli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento la valutazione degli apprendimenti sono coerenti con il Piano Didattico Personalizzato predisposto dagli insegnanti.

La valutazione avviene attraverso modalità che consentono all'alunno di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento raggiunto mediante l'applicazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi indicati nel PDP.

Per la valutazione delle alunne e degli alunni con DSA con certificazione si adottano modalità che consentono all'alunno di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento conseguito, mediante l'applicazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi di cui alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, indicati nel piano didattico personalizzato (PDP).

Alle alunne e agli alunni con DSA vengono concessi, tempi più lunghi di quelli ordinari per l'esecuzione di attività e prove di verifica, come previsto dalla L. 170/2010. Per tali alunne e alunni, inoltre, è consentita l'utilizzazione di apparecchiature e strumenti informatici previsti nel PDP, per l'esecuzione di verifiche e attività.

Per l'alunna o l'alunno la cui certificazione di disturbo specifico di apprendimento prevede la dispensa dalle verifiche scritte di lingua straniera, il gruppo docenti stabilisce modalità e contenuti di una prova orale sostitutiva.

La valutazione degli apprendimenti, incluse l'ammissione e la partecipazione all'esame finale del primo ciclo di istruzione, sono coerenti con il piano didattico personalizzato (PDP) predisposto dai docenti contitolari della classe.

Per l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione la commissione può riservare alle alunne e agli alunni con DSA, tempi più lunghi di quelli ordinari.

Per queste alunne e questi alunni può essere consentita l'utilizzazione di apparecchiature e strumenti informatici solo nel caso in cui siano già stati impiegati per le verifiche in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame, senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte.

Per l'alunna e l'alunno la cui certificazione di DSA prevede la dispensa della prova scritta di lingua straniera, in sede di Esame di Stato, la sottocommissione stabilisce modalità e contenuti di una prova orale sostitutiva della prova scritta di lingua straniera.

In casi di particolare gravità del disturbo di apprendimento anche in comorbilità con altre patologie o disturbi, risultanti nella certificazione diagnostica, con approvazione del consiglio di classe, l'alunno è esonerato dall'insegnamento delle lingue straniere e segue un percorso didattico personalizzato. In sede di esame di Stato sostiene prove differenziate coerenti con il percorso svolto, con valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma.

Le alunne e gli alunni con DSA dispensati dalla prova scritta di lingua straniera o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera non sostengono la prova nazionale di lingua inglese INVALSI.

PIANO EDUCATIVO INDIVIDUALIZZATO: abilità, conoscenze da obiettivi di apprendimento, traguardi di sviluppo, evidenze

AREA ICF Condizioni fisiche e di salute	AREA PDF	COMPETENZE CHIAVE DEL PEI
Fattori contestuali ambientali Fattori contestuali personali	Area Cognitiva e dell'Apprendimento	Comunicazione nelle lingue straniere Competenza in matematica Competenza di base in scienze e tecnologia (geografia) Competenza digitale Consapevolezza ed espressione culturale (identità storica; musica, arte immagine e letteratura)
Partecipazione sociale	Area della Comunicazione	Competenza in madrelingua
Strutture corporee Funzioni corporee	Area Motorio-prassica	Consapevolezza ed espressione culturale (educazione motoria)
Strutture corporee Attività personali Partecipazione sociale	Area dell'Autonomia personale e sociale	Competenza digitale Imparare a imparare Spirito di iniziativa e intraprendenza Competenze sociali e civiche

AREA COGNITIVA E DELL'APPRENDIMENTO

COMPETENZE CHIAVE PEI	PROFILO DELLE COMPETENZE	DESCRIZIONE DELLA PRESTAZIONE	LIVELLO	EVENTUALI SPECIFICAZIONI E/O ADEGUAMENTI DELLA PRESTAZIONE
Comunicazione nelle lingue straniere	Usa in modo funzionale alcuni elementi della lingua inglese; individua alcuni aspetti culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Comprende vocaboli ed espressioni minime di uso quotidiano, pronunciati lentamente e chiaramente; interagisce in modo pertinente utilizzando le strutture linguistiche acquisite; riconosce e comprende parole ed espressioni minime già acquisite a livello orale anche riferite ad aspetti		
Competenza in matematica	Usa le competenze matematiche per trovare soluzioni a problemi quotidiani	Opera con la quantità e/o il calcolo per risolvere problemi di vita quotidiana; applica la percezione dello spazio, delle misure e dei volumi per agire nell'ambiente di vita; classifica e raggruppa secondo criteri funzionali all'adattamento quotidiano.		
Competenza di base in scienze e tecnologia (geografia)	Usa e competenze scientifiche e tecnologiche per trovare soluzioni a problemi quotidiani	Conosce le proprietà e le funzioni di materiali per realizzare semplici procedure finalizzate a soddisfare i bisogni personali, con l'uso della manualità e/o di strumenti tecnologici; assume comportamenti adeguati in presenza di fenomeni di natura fisica, chimica e biologica legati all'esperienza.		
Competenza digitale	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire.	Conosce le tecnologie essenziali e funzionali per la propria autonomia, l'apprendimento e la comunicazione; sa applicare semplici procedure di utilizzo delle diverse tecnologie in funzione dello scopo; sceglie la tecnologia		

Consapevolezza ed espressione culturale (identità storica; musica, arte immagine e letteratura)	Si orienta nel tempo; si esprime negli ambiti artistici, musicali e motori che gli sono congeniali.	Comprende avvenimenti e fatti accaduti; utilizza organizzatori temporali per capire cambiamenti, pianificare e gestire azioni, informazioni e conoscenze; rappresenta la realtà ed esprime sé		
---	---	---	--	--

AREA DELLA COMUNICAZIONE

COMPETENZE CHIAVE PEI	PROFILO DELLE COMPETENZE	DESCRIZIONE DELLA PRESTAZIONE	LIVELLO	EVENTUALI SPECIFICAZIONI E/O ADEGUAMENTI
Competenza in madrelingua: comunicare nella madrelingua	Comprende e interagisce con l'ambiente circostante.	Presta attenzione e comprende i messaggi comunicativi; scrive semplici parole/ frasi con scopo comunicativo attraverso il codice alfabetico o iconico; si esprime in scambi comunicativi utilizzando un lessico adeguato; decodifica e comprende messaggi misti parole / immagini/ segni/ simboli)		

AREA MOTORIO PRASSICA

COMPETENZE CHIAVE PEI	PROFILO DELLE COMPETENZE	DESCRIZIONE DELLA PRESTAZIONE	LIVELLO	EVENTUALI SPECIFICAZIONI E/O ADEGUAMENTI
Consapevolezza ed espressione culturale (educazione motoria)	Si orienta nello spazio; si esprime negli ambiti motori che gli sono congeniali.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.		

AREA DELL'AUTONOMIA

COMPETENZE CHIAVE PEI	PROFILO DELLE COMPETENZE	DESCRIZIONE DELLA PRESTAZIONE	LIVELLO	EVENTUALI SPECIFICAZIONI E/O ADEGUAMENTI
Competenza digitale	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire.	Conosce le tecnologie essenziali e funzionali per la propria autonomia, l'apprendimento e la comunicazione; sa applicare semplici procedure di utilizzo delle diverse tecnologie in funzione dello scopo; sceglie la tecnologia adeguata alle situazioni e ai bisogni da		
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di utilizzarle per ricercare e	E' capace di definire l'ambito di apprendimento e l'obiettivo; richiama in memoria le informazioni, selezionandole e usandole a seconda dell'obiettivo; conosce le fonti di		

	informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti	seleziona a seconda delle esigenze e usa strumenti per accedervi; comprende ed elabora le informazioni ricavate dalle fonti, le seleziona e le classifica a seconda dell'obiettivo; pianifica, organizza e controlla il proprio operato.		
Spirito di iniziativa e intraprendenza	Dimostra originalità e spirito di iniziativa	Prende iniziative e decide per risolvere problemi in modo responsabile e consapevole; si impegna in relazione alle proprie potenzialità, esprimendo il proprio talento anche in modo originale; individua i riferimenti utili e le persone di cui avvalersi; distingue i vincoli esterni e le difficoltà proprie; è consapevole dei propri punti di forza e di debolezza; è in grado di correggere i propri errori; è disposto ad analizzare sé stesso e a gestire la frustrazione in caso di imprevisti ; è in grado di realizzare un compito dato o individuato autonomamente.		
Competenze sociali e civiche	Interagisce correttamente con gli altri e con l'ambiente nel rispetto del ruolo e della funzione di ciascuno, sia nell'ambito personale sia in quello sociale.	Comprende e applica le principali regole di convivenza; collabora con gli altri per la realizzazione del bene comune; accetta consigli e critiche: sa chiedere e dare aiuto nel rispetto dei ruoli; ha cura di sé, degli altri e dell'ambiente; riesce a gestire le proprie emozioni ed atteggiamenti nelle relazioni con gli altri; esprime il proprio punto di vista ed il proprio		

RUBRICHE VALUTATIVE

AREA COGNITIVA E DELL'APPRENDIMENTO

COMPETENZA	CRITERI	INDICATORI DI PRESTAZIONE	LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA			INIZIALE
	Conoscenze e Abilità		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	
<i>Comunicazione in lingua straniera.</i>	<hr/> <p><i>“In base a cosa posso apprezzare la prestazione? (compiti, comportamenti osservabili). “Che cosa conta” di quel lavoro o prestazione?”</i></p>	<p>Usa in modo funzionale alcuni elementi della lingua inglese; individua alcuni aspetti culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p><i>“Quali evidenze osservabili mi consentono di rilevare il grado di presenza del criterio di giudizio prescelto?”</i></p>	<p>Usa in modo funzionale alcune strutture della lingua inglese per semplici scopi comunicativi; conosce alcuni aspetti culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Comunica in modo autonomo, anche in nuovi contesti. (necessità occasionale di supporto e stimoli da parte degli insegnanti)</p>	<p>Conosce e usa alcune parole e idiomi della lingua inglese per semplici scopi comunicativi; se guidato coglie alcuni rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera collegati alla quotidianità; individua alcuni aspetti culturali; comunica in modo autonomo in contesti semplici e noti. (ricorrente bisogno di supporto e stimoli da parte degli insegnanti).</p>	<p>Riconosce e usa alcune parole e idiomi della lingua inglese per semplici scopi comunicativi. Partecipa alla comunicazione in modo autonomo in contesti noti e strutturati, con indicazioni chiare e dettagliate. (necessità sostanziale e di supporto da parte degli insegnanti)</p>	<p>Riconosce e ripete semplici parole di lingua inglese. Agisce sulla base di un apprendimento mnemonico, solo in contesti noti e guidato dall'insegnante.</p>

COMPETENZA	CRITERI	INDICATORI DI PRESTAZIONE	LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA			INIZIALE
	Conoscenze e Abilità		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	
<i>Competenza in matematica</i>		Usa le competenze matematiche per trovare soluzioni a problemi quotidiani.	Opera la con quantità e/ o il calcolo per risolvere problemi di vita quotidiana e/o situazioni problematiche astratte. Agisce con spontaneità ed autonomia anche in situazioni nuove.	Opera con la quantità e/o il calcolo per risolvere problemi di vita quotidiana. Utilizza qualche volta facilitatori personalizzati.	Opera con la quantità per risolvere semplici problemi di vita quotidiana. Opera in modo autonomo in contesti semplici e noti; utilizza in molte situazioni facilitatori personalizzati.	Riconosce/opera con la quantità per risolvere elementari problemi di vita quotidiana. Opera sotto la guida dell'insegnante in contesti notie utilizza sempre facilitatori personalizzati.

COMPETENZA	CRITERI	INDICATORI DI PRESTAZIONE	LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA			INIZIALE
	Conoscenze Abilità		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	
Competenza di base in scienze e tecnologia (geografia)		Usa le competenze scientifiche e tecnologiche per trovare soluzioni a problemi quotidiani	<p>Applica la percezione dello spazio e delle misure fondamentali per agire nell'ambiente di vita; classifica e raggruppa secondo criteri funzionali all'adattamento quotidiano; conosce proprietà e funzioni di materiali per comprendere il funzionamento di sistemi tecnologici; realizza procedure finalizzate a soddisfare i bisogni personali, con l'uso della manualità e/o di strumenti tecnologici; assume comportamenti adeguati in</p>	<p>Applica la percezione dello spazio e delle misure fondamentali per agire nell'ambiente di vita; classifica e raggruppa secondo criteri funzionali all'adattamento quotidiani; conosce le principali proprietà e funzioni di materiali per realizzare semplici procedure finalizzate a soddisfare i bisogni personali, con l'uso della manualità e/o di strumenti tecnologici; assume comportamenti adeguati in presenza di fenomeni di natura fisica, chimica e biologica legati all'esperienza. Opera in modo autonomo in</p>	<p>Applica la percezione dello spazio per agire nell'ambiente di vita; raggruppa secondo criteri funzionali all'adattamento quotidiano; realizza semplici procedure finalizzate a soddisfare i bisogni personali, con l'uso della manualità e/o di strumenti tecnologici. Applica semplici comportamenti adeguati alla tutela della propria persona e legati all'esperienza. Agisce in contesti noti e strutturati seguendo le indicazioni chiare e dettagliate; utilizza in molte situazioni</p>	<p>Applica la percezione dello spazio per orientarsi nell'ambiente di vita; riconosce oggetti di uso quotidiano secondo criteri funzionali. Opera sotto la guida dell'insegnante e utilizza sempre facilitatori personalizzati.</p>

			<p>presenza di fenomeni di natura fisica, chimica e biologica legati all'esperienza. Agisce con spontaneità ed autonomia anche in situazioni nuove.</p>	<p>contesti semplici e noti; utilizza qualche volta facilitatori personalizzati.</p>	<p>facilitatori personalizzati .</p>	
--	--	--	---	--	--------------------------------------	--

COMPETENZA	CRITERI	INDICATORI DI PRESTAZIONE	LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA			INIZIALE
	Conoscenze Abilità		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	
Competenza digitale		Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire.	<p>Conosce le tecnologie funzionali per la propria autonomia, l'apprendimento e la comunicazione. Sa applicare e realizzare semplici procedure razionali di utilizzo delle diverse tecnologie in funzione allo scopo. Sceglie la tecnologia adeguata alle situazioni e ai bisogni da soddisfare. Agisce con spontaneità ed autonomia anche in situazioni nuove.</p>	<p>Conosce le tecnologie essenziali e funzionali per la propria autonomia, l'apprendimento e la comunicazione. Sa applicare semplici procedure di utilizzo di tecnologie in funzione allo scopo. Sceglie la tecnologia adeguata alle situazioni e ai bisogni da soddisfare. Opera in modo autonomo in contesti semplici e noti; utilizza in qualche volta facilitatori personalizzati.</p>	<p>Usa le tecnologie essenziali e funzionali per la propria autonomia, l'apprendimento e la comunicazione. Sceglie tra le più comuni proposte tecnologiche lo strumento adeguato alle situazioni e ai bisogni da soddisfare. Agisce in contesti noti e strutturati, seguendo indicazioni chiare e dettagliate; utilizza in molte situazioni facilitatori personalizzati.</p>	<p>Usa alcune tecnologie funzionali all'apprendimento e all'esercizio della propria autonomia. Opera sotto la guida dell'insegnante in contesti noti e utilizza sempre facilitatori personalizzati.</p>

COMPETENZA	CRITERI	INDICATORI DI PRESTAZIONE	LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA			INIZIALE
	Conoscenze e Abilità		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	
<i>Consapevolezza ed espressione culturale (identità storica; musica, arte immagine e letteratura)</i>		Si orienta nel tempo; si esprime negli ambiti artistici e musicali che gli sono congeniali.	Si orienta nel tempo attraverso dei punti di riferimento, comprende avvenimenti e fatti accaduti; utilizza organizzatori temporali per capire cambiamenti, pianificare e gestire azioni, informazioni e conoscenze. Rappresenta la realtà ed esprime sé stesso attraverso le capacità grafiche e musicali. Agisce con spontaneità ed autonomia anche in situazioni nuove.	Si orienta nel tempo attraverso dei punti di riferimento, comprende avvenimenti e fatti accaduti; utilizza organizzatori temporali per capire cambiamenti, pianificare e gestire azioni, informazioni e semplici conoscenze. Rappresenta la realtà ed esprime sé stesso attraverso le capacità grafiche e musicali. Opera in modo autonomo in contesti semplici e noti; utilizza qualche volta dei facilitatori personalizzati.	Si orienta nel tempo attraverso dei punti di riferimento, coglie gli elementi espliciti di avvenimenti e fatti accaduti; utilizza organizzatori temporali per riconoscere i cambiamenti, gestire azioni e informazioni. Si esprime attraverso capacità grafiche e musicali. Agisce in contesti noti e strutturati, seguendo indicazioni chiare e dettagliate; utilizza in molte situazioni dei facilitatori personalizzati.	Riconosce alcuni fatti legati al proprio vissuto; percepisce i cambiamenti legati alla propria persona e al suo ambiente; si esprime attraverso capacità grafiche e musicali. Opera sotto la guida dell'insegnante in contesti noti e utilizza sempre facilitatori personalizzati.

AREA DELLA COMUNICAZIONE

COMPETENZA	CRITERI	INDICATORI DI PRESTAZIONE	LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA			INIZIALE
	Conoscenze Abilità		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	
Competenza in madrelingua: comunicare nella madrelingua	<hr/> <hr/>	<i>Comprende e interagisce con l'ambiente circostante.</i>	<i>Presta attenzione per tempi prolungati e comprende i messaggi comunicativi anche complessi. Scrive frasi e testi con diversi scopi comunicativi attraverso il codice alfabetico. Si esprime in scambi comunicativi utilizzando un lessico adeguato e flessibile nel registro; decodifica e comprende messaggi misti (parole e/o immagini), relativi agli argomenti di studio e della quotidianità. Agisce in modo autonomo, originale anche nei nuovi</i>	<i>Presta attenzione e comprende semplici messaggi comunicativi; si esprime in scambi comunicativi scritti e/o orali utilizzando semplici frasi e testi, anche con l'aiuto di facilitatori. Legge e comprende semplici testi di studio e della quotidianità. Agisce in modo autonomo in contesti semplici e noti.</i>	<i>Presta attenzione per tempi brevi e comprende semplici messaggi comunicativi presentati in modo chiaro. Si esprime in scambi comunicativi utilizzando parole e/o semplici frasi con l'aiuto dei facilitatori. Scrive semplici parole e frasi su imitazione con uno scopo comunicativo dato e significativo. Legge e riconosce immagini/parole funzionali alla sua autonomia. Agisce in modo autonomo in contesti noti e strutturati.</i>	<i>Presta attenzione per tempi brevi e comprende semplici messaggi comunicativi presentati con strumenti facilitanti; si esprime in scambi comunicativi con suoni, segni e/ gesti, simboli e immagini. Agisce solo in contesti noti, guidato in modo partecipe dall'insegnante.</i>

AREA MOTORIO- PRASSICA

COMPETENZA	CRITERI	INDICATORI DI PRESTAZIONE	LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA			INIZIALE
	Conoscenze Abilità		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	
<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>(educazione motoria)</p>		<p>Si orienta nello spazio; si esprime negli ambiti motori e prassici che gli sono congeniali.</p>	<p>Si orienta nello spazio</p> <p>punti di riferimento. Pianifica e gestisce azioni, informazioni e conoscenze. Esprime sé stesso attraverso le capacità motorie e prassiche. Agisce con spontaneità ed autonomia anche in situazioni nuove.</p>	<p>Si orienta nello spazio attraverso</p> <p>riferimento; utilizza organizzatori spaziali per capire cambiamenti, pianificare e gestire azioni, informazioni e semplici conoscenze. Esprime sé stesso attraverso le capacità motorie e prassiche. Opera in modo autonomo in contesti semplici e noti; utilizza qualche volta dei facilitatori personalizzati.</p>	<p>Si orienta nello spazio</p> <p>punti di riferimento; utilizza organizzatori motori per riconoscere i cambiamenti, gestire azioni e informazioni. Si esprime attraverso capacità motorie. Agisce in contesti noti e strutturati, seguendo indicazioni chiare e dettagliate; utilizza in molte situazioni dei facilitatori personalizzati.</p>	<p>Riconosce alcuni fatti legati al vissuto; percepisce i cambiamenti legati alla propria persona e al suo ambiente; si esprime attraverso capacità motorie. Opera sotto la guida dell'insegnante in contesti noti e utilizza sempre facilitatori personalizzati.</p>

AREA DELL'AUTONOMIA PERSONALE E SOCIALE

COMPETENZA	CRITERI	INDICATORI DI PRESTAZIONE	LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA			INIZIALE
	Conoscenze Abilità		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	
Competenza digitale		Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire.	<p>Conosce le tecnologie funzionali per la propria autonomia, l'apprendimento e la comunicazione. Sa applicare e realizzare semplici procedure razionali di utilizzo delle diverse tecnologie in funzione allo scopo. Sceglie la tecnologia adeguata alle situazioni e ai bisogni da soddisfare. Agisce con spontaneità ed autonomia anche in situazioni nuove.</p>	<p>Conosce le tecnologie essenziali e funzionali per la propria autonomia, l'apprendimento e la comunicazione. Sa applicare semplici procedure di utilizzo di tecnologie in funzione allo scopo. Sceglie la tecnologia adeguata alle situazioni e ai bisogni da soddisfare. Opera in modo autonomo in contesti semplici e noti; utilizza in qualche volta facilitatori personalizzati.</p>	<p>Usa le tecnologie essenziali e funzionali per la propria autonomia, l'apprendimento e la comunicazione. Sceglie tra le più comuni proposte tecnologiche lo strumento adeguato alle situazioni e ai bisogni da soddisfare. Agisce in contesti noti e strutturati, seguendo indicazioni chiare e dettagliate; utilizza in molte situazioni facilitatori personalizzati.</p>	<p>Usa alcune tecnologie funzionali all'apprendimento e all'esercizio della propria autonomia. Opera sotto la guida dell'insegnante in contesti noti e utilizza sempre facilitatori personalizzati.</p>

COMPETENZA	CRITERI	INDICATORI DI PRESTAZIONE	LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA			INIZIALE
	Conoscenze Abilità		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	
<i>Imparare ad imparare</i>		Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di utilizzarle per ricercare e	E? capace di definire l'ambito di apprendimento e l'obiettivo; richiama in memoria le informazioni	È capace di definire gli aspetti principali dell'ambito di apprendimento e ne comprende l'obiettivo.	Riconosce l'ambito di apprendimento e l'obiettivo dato. Richiama in memoria le semplici	Richiama in memoria semplici informazioni, ne trae di nuove se guidato e le usa a seconda dello
		procurarsi nuove informazioni ed	selezionandole e usandole a seconda dell'obiettivo. Conosce le fonti di informazione, le seleziona a seconda delle esigenze e usa strumenti per accedervi; comprende e elabora le informazioni ricavate dalle fonti, le seleziona e le classifica a seconda dell'obiettivo. Pianifica, organizza e controlla il proprio operato. Agisce con	Richiama in memoria semplici informazioni, selezionandole e usandole a seconda dell'obiettivo; conosce alcune fonti di informazione e le utilizza a seconda delle esigenze; comprende ed elabora informazioni essenziali ricavate dalle fonti e le seleziona a seconda dell'obiettivo; organizza il proprio operato. Opera in modo autonomo in contesti semplici e noti; utilizza	informazioni, usandole a seconda dell'obiettivo; conosce ed utilizza alcune fonti di informazione; comprende ed elabora in forma elementare le informazioni ricavate dalle diverse esperienze. Agisce in contesti noti e strutturati, seguendo indicazioni chiare e dettagliate; utilizza in molte situazioni facilitatori personalizzati.	scopo. Opera sotto la guida dell'insegnante in contesti noti e utilizza sempre facilitatori personalizzati
		impegnarsi in nuovi apprendimenti				

			spontaneità ed autonomia anche in situazioni nuove.	qualche volta dei facilitatori personalizzati.		
--	--	--	---	--	--	--

COMPETENZA	CRITERI	INDICATORI DI PRESTAZIONE	LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA			INIZIALE
	Conoscenze Abilità		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	
<i>Spirito di iniziativa e intraprendenza</i>		Dimostra originalità e spirito di iniziativa	Prende iniziative e decide per risolvere problemi in modo responsabile e consapevole; si impegna in relazione alle proprie potenzialità, esprimendo il proprio talento anche in modo originale. Individua i riferimenti utili e le persone di cui avvalersi; distingue i vincoli esterni e le difficoltà proprie. È consapevole dei propri punti di forza e di debolezza; è in grado di correggere e riconoscere i propri errori. è disposto ad analizzare sé stesso e a gestire	Prende iniziative e decide per risolvere problemi in modo consapevole; si impegna in relazione alle proprie potenzialità, esprimendo il proprio talento; Individua alcuni riferimenti utili e le persone di cui avvalersi; è in grado di riconoscere i propri errori. È in grado di gestire alcuni momenti di frustrazione in caso di imprevisti; realizza un compito dato o individuato autonomamente. Opera in modo autonomo in contesti semplici e noti; utilizza qualche volta	Prende iniziative e decide per risolvere semplici problemi; si impegna in relazione alle proprie potenzialità. Individua le persone di cui avvalersi; è consapevole di alcuni propri punti di forza e di debolezza; è in grado di realizzare un compito dato o individuato autonomamente. Agisce in contesti noti e strutturati seguendo indicazioni chiare e dettagliate.	Prende iniziative personali; si impegna in relazione alle proprie potenzialità in funzione della propria autonomia; riconosce le persone di cui avvalersi; è in grado di realizzare un compito dato o individuato autonomamente. Opera in contesti noti sotto la guida dell'adulto che lo aiuta nella ricerca delle possibilità nelle fasi esecutive.

			la frustrazione in caso di imprevisti. È in grado di realizzare un compito dato o individuato autonomamente. Agisce con spontaneità ed autonomia anche in situazioni nuove.	facilitatori personalizzati .		
--	--	--	---	-------------------------------	--	--

COMPETENZA	CRITERI	INDICATORI DI PRESTAZIONE	LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA			INIZIALE
	Conoscenze e Abilità		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	
Competenze sociali e civiche		Interagisce correttamente con gli altri e con l'ambiente nel rispetto del ruolo e della funzione di ciascuno, sia nell'ambito personale sia in quello sociale.	Comprende e applica le regole di convivenza; collabora con gli altri per la realizzazione del bene comune; accetta consigli e critiche. Sa chiedere e dare aiuto nel rispetto dei ruoli; ha cura di sé, degli altri e dell'ambiente; riesce a gestire le proprie emozioni ed atteggiamenti nelle relazioni con gli altri; esprime il proprio punto di vista ed il proprio stato d'animo in modo assertivo. Agisce con spontaneità ed autonomia anche in situazioni nuove.	Comprende e applica le principali regole di convivenza; collabora con gli altri per un progetto comune; accetta alcuni consigli. Sa chiedere e dare aiuto; ha cura di sé, degli altri e dell'ambiente; riesce a controllare i propri atteggiamenti nelle relazioni con gli altri; esprime il proprio punto di vista ed il proprio stato d'animo. Opera in modo autonomo in contesti semplici e noti; utilizza qualche volta facilitatori personalizzati.	Comprende le principali regole di convivenza; collabora con gli altri per uno scopo comune. Sa chiedere aiuto; ha cura di sé e dell'ambiente; riesce a controllare alcune reazioni nelle relazioni con gli altri; esprime il proprio stato d'animo. Agisce in contesti noti e strutturati, seguendo indicazioni chiare e dettagliate.	Riconosce le essenziali regole di convivenza; accetta la relazione con gli altri; sa chiedere aiuto; percepisce le principali emozioni proprie e negli atteggiamenti altrui. Esprime il proprio punto di vista e opera sotto la guida dell'insegnante che lo aiuta nelle fasi di autocontrollo e di riflessione sui comportamenti assunti in contesti noti.

Legenda:

- Le indicazioni in rosso permettono ai docenti di costruire delle rubriche valutative differenziate e sono applicabili ad ogni competenza.
- La personalizzazione può essere attuata sia nel modello iniziale che nelle rubriche valutative considerando la prestazione richiesta e gli strumenti (facilitatori di ogni tipo) luoghi, tempi e relazione d'aiuto.
- L'ultima colonna del modello può essere compilata quando i livelli di padronanza della competenza descritti nella rubrica si discostino sostanzialmente da quelli reali dell'alunno. Per ciascuna competenza, dopo aver scelto il livello di padronanza, è possibile riportare informazioni dettagliate di: prestazione, strumenti, tempi, luoghi e relazione di aiuto che devono essere coerenti con il PEI e i livelli di competenza.
- È possibile omettere nel modello quelle competenze che non sono in linea con il PEI dell'alunno

14. CRITERI DI NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA E/O AGLI ESAMI DI STATO

In sede di scrutinio finale, il C.d.C. procede alla valutazione complessiva di ciascun alunno formulata in base a:

- Risultati di apprendimento conseguiti nelle diverse discipline

Viene considerata insufficienza lieve la valutazione 5, insufficienza grave la valutazione 4.

Il C.d.C. a maggioranza delibera di NON AMMETTERE l'alunno alla classe successiva qualora il quadro complessivo rivelasse carenze diffuse o mancanza delle competenze minime idonee alla prosecuzione.

In particolare:

- In presenza di 5 o più insufficienze lievi.
- In presenza di 2 insufficienze gravi (Italiano, Matematica e /o lingue straniere) e 3 insufficienze non gravi
- In presenza di 3 insufficienze gravi (italiano, matematica, inglese e francese) e 1 insufficienza non grave.

15. GIUDIZIO FINALE PER LA SCHEDA DI VALUTAZIONE SECONDARIA PRIMO GRADO

VOTO	CRITERIO DI ATTRIBUZIONE
10 ECCELLENTE	L'alunno ha raggiunto la piena autonomia organizzativa ed operativa: <ul style="list-style-type: none">- possiede abilità sicure e le esercita con creatività;- si dimostra preciso e consapevole nel mettere in atto procedure;- ha acquisito conoscenze complete, e le gestisce con sicurezza anche in contesti nuovi;- utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico delle discipline;- è in grado di individuare relazioni tra le conoscenze e le organizza in modo significativo.
9 OTTIMO	L'alunno ha raggiunto autonomia organizzativa ed operativa ad un livello molto buono: <ul style="list-style-type: none">- possiede abilità sicure, che esercita in modo creativo in alcune situazioni;- si dimostra preciso e consapevole nel mettere in atto procedure;- ha acquisito conoscenze complete e le gestisce con sicurezza in contesti nuovi;- utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico delle discipline;- è in grado di individuare relazioni tra le conoscenze, che organizza in modo significativo.
8 DISTINTO	L'alunno ha raggiunto un buon livello di autonomia organizzativa ed operativa: <ul style="list-style-type: none">- possiede abilità sicure e le applica adeguatamente attenendosi a modelli noti;- è generalmente consapevole e quasi sempre preciso nel mettere in atto procedure;- ha acquisito conoscenze complete, e le gestisce in modo sicuro in contesti conosciuti;- in alcune situazioni utilizza adeguatamente il linguaggio specifico delle discipline;- è in grado di individuare alcune relazioni tra le conoscenze.
7 BUONO	L'alunno ha raggiunto un livello discreto di autonomia organizzativa ed operativa: <ul style="list-style-type: none">- possiede abilità soddisfacenti limitatamente ad alcune dimensioni delle discipline;- mette in atto correttamente semplici procedure;- ha acquisito conoscenze adeguate e se ne avvale per applicarle secondo modelli di riferimento conosciuti;- utilizza un linguaggio corretto;- è in grado di individuare alcune evidenti relazioni tra le conoscenze.
6 SUFFICIENTE	L'alunno ha raggiunto un livello minimo di autonomia organizzativa ed operativa: <ul style="list-style-type: none">- possiede abilità essenziali;- mette in atto procedure semplici;- ha acquisito conoscenze parziali e per avvalersene necessita a volte dell'aiuto dell'insegnante;- utilizza un linguaggio generalmente corretto.

5
NON
SUFFICIENTE

L'alunno manifesta un livello non sufficiente di autonomia organizzativa ed operativa:
- possiede abilità limitate;
- mette in atto procedure semplici e scarsamente corrette;
- ha acquisito conoscenze molto limitate e lacunose e per avvalersene necessita dell'aiuto costante dell'insegnante;
- utilizza un linguaggio generico e poco corretto.

4
GRAVEMENTE
INSUFFICIENTE

L'alunno manifesta un livello non sufficiente di autonomia organizzativa:
- possiede abilità molto limitate;
- mette in atto procedure non corrette;
- ha acquisito conoscenze frammentarie e incomplete dei contenuti basilari e necessita sempre dell'aiuto dell'insegnante;
- utilizza un linguaggio generico e non appropriati.

16. MODALITA' E TEMPI DELLA COMUNICAZIONE ALLE FAMIGLIE DEGLI ESITI DEGLI APPRENDIMENTI

- Le comunicazioni degli esiti degli apprendimenti alle famiglie degli alunni avranno cadenza bimestrale.
- In caso di carenze rilevate nei Consigli di classe, il coordinatore procederà a convocare tempestivamente i genitori dell'alunno che presenta insufficienze e a verbalizzare il contenuto del colloquio informativo nel registro dei verbali del Consiglio di classe.

17. DEROGHE AL LIMITE DI PRESENZA AI FINI DELLA VALIDITA' DELL'ANNO SCOLASTICO

Il Collegio docenti stabilisce una deroga del 10% al limite minimo di presenza per le assenze dovute a:

- gravi motivi di salute opportunamente documentati
- terapie e cure programmate
- partecipazione ad attività sportive ed agonistiche riconosciute dal CONI

Tale deroga è prevista per assenze documentate e continuative, a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati.



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "ELIO VITTORINI"
Via S. Allende s.n. - 97018 SCICLI - (RG)

Scuola Primaria Statale "Fraz. Donnalucata"

DOCUMENTO di VALUTAZIONE

Anno Scolastico

____/____

dell'alunn _____

cod. fisc: _____

nata a _____ (____)

il _____ iscritta alla classe _____

SCICLI, _____

IL DIRIGENTE SCOLASTICO ⁽¹⁾
Marisa Cannata

.....

RILEVAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO⁽⁴⁾

nelle discipline e nella convivenza civile e del comportamento

PRIMO PERIODO INTERMEDIO

COMPORAMENTO⁽²⁾

RILEVAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO⁽⁴⁾

nelle discipline e nella convivenza civile e del comportamento

SCRUTINIO FINALE

COMPORAMENTO⁽²⁾

RILEVAZIONE DEI PROGRESSI

NELL'APPRENDIMENTO E NELLO SVILUPPO PERSONALE E SOCIALE DELL'ALUNNO

VALUTAZIONE INTERMEDIA

VALUTAZIONE FINALE

ATTESTAZIONE

Visti gli atti d'ufficio e la valutazione dei docenti della classe, si attesta che

l'alunn_____ è risultat_ ⁽³⁾

SCICLI, _____

IL DIRIGENTE SCOLASTICO ⁽¹⁾

Marisa Cannata

(1) La firma è omessa ai sensi dell'art. 3, D.Lgs 12 Febbraio 1993, n. 39.

(2) art. 1 comma 3 e art. 2 comma 5, D.Lgs 13 Aprile 2017, n.62.

(3) "ammesso/a (ovvero non ammesso/a) alla classe successiva" oppure "ammesso/a (ovvero non ammesso/a) al successivo grado di istruzione".

(4) art. 3, OM 4 Dicembre 2020, n 172.

Legenda dei livelli di apprendimento: AVANZATO: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | INTERMEDIO: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | BASE: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.



Ministero dell'Istruzione

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO "ELIO VITTORINI"

97018 - SCICLI - RG

Scuola Secondaria di 1° Grado

DOCUMENTO di VALUTAZIONE

Anno Scolastico ____/____

alunno _____

VALUTAZIONI PERIODICHE

degli APPRENDIMENTI nelle discipline e nella convivenza civile e del COMPORTAMENTO

MATERIE	PRIMO QUADRIMESTRE		SCRUTINIO FINALE	
	VOTO (in cifre /10)	VOTO (in lettere /decimi)	VOTO (in cifre /10)	VOTO (in lettere /decimi)
ARTE E IMMAGINE				
EDUCAZIONE FISICA				
LINGUA FRANCESE				
GEOGRAFIA				
LINGUA INGLESE				
ITALIANO				
MATEMATICA				
MUSICA				
SCIENZE				
STORIA				
TECNOLOGIA				
EDUCAZIONE CIVICA				
COMPORTAMENTO(2)				

GIUDIZIO DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

I QUADRIMESTRE

SCRUTINIO FINALE

RILEVAZIONE DEI PROGRESSI

I QUADRIMESTRE

SCRUTINIO FINALE

VALIDITA' DELL'ANNO SCOLASTICO

(Art. 14, comma 7 del D.P.R. n. 122/2009)

Ai fini della validità dell'anno e dell'ammissione allo scrutinio finale, l'alunno*:

- Ha frequentato per almeno tre quarti dell'orario annuale;
 Non ha frequentato per almeno tre quarti dell'orario annuale, ma ha usufruito della deroga;
 Non ha frequentato per almeno tre quarti dell'orario annuale.

* barrare la voce che interessa

SOLO PER LE CLASSI TERZE

VOTO DI AMMISSIONE:

Voto (in cifre e in lettere) /10 /decimi

SCICLI, _____

.....
Firma di un genitore o di chi ne fa le veci

IL DIRIGENTE SCOLASTICO⁽¹⁾
Marisa Cannata

ATTESTAZIONE

Visti gli atti d'ufficio e la valutazione dei docenti della classe, si attesta che
l'alunn_ è risultat_ alla classe successiva ⁽³⁾

SCICLI, _____

IL DIRIGENTE SCOLASTICO⁽¹⁾
Marisa Cannata

⁽¹⁾ La firma è omessa ai sensi dell'art. 3 D.to Lgs 12.02.1993, n. 39.

⁽²⁾ Art. 1 comma 3 e art. 2 comma 5, D.lgs 13 Aprile 2017, n.62.

⁽³⁾ "Amnesso/a (ovvero Non Amnesso/a) alla classe successiva" oppure "Amnesso/a (ovvero Non Amnesso/a) all'esame di Stato".