



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



ISTITUTO COMPRESIVO "ELIO VITTORINI"

Via S. Allende s.n.c. - 97018 SCICLI (RG) - Segr. Tel./fax: 0932/930052- Pres. Tel. 0932/937515

Cod.Fisc.: 90012160884 - Cod. Mecc.: RGIC81300P - Codice Univoco dell'Ufficio: UFU9MH

Sito Web: [www.comprensivovittorini.eu](http://www.comprensivovittorini.eu) - e-mail: [rgic81300p@istruzione.it](mailto:rgic81300p@istruzione.it) - PEC: [rgic81300p@pec.istruzione.it](mailto:rgic81300p@pec.istruzione.it)

**Prot.198/P**

**Scicli, 14.01.2019**

Avviso MIUR 1953 - PON - FSE "Per la scuola - Competenze e ambienti di apprendimento" 2014-2020 - Obiettivo specifico 10.2 - Azione 10.2.1A "Azioni specifiche **per la scuola dell'infanzia** (espressione creativa - espressività corporea)" - Cod.FSE PON SI- 2017 - 332

Progetto "Bimbi... in gamba"

**Bando interno per selezione di n.3 ESPERTI e n. 3 TUTOR**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO l'avviso pubblico per il potenziamento delle competenze di base in chiave innovativa, a supporto dell'offerta formativa - PON - FSE "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 - Obiettivo specifico 10.2 - Azione 10.2.1 "Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia (espressione creativa - espressione corporea);

VISTE le Delibere del Collegio dei Docenti n.16 del 18 marzo 2017 e del Consiglio di Istituto n.40 del 29 marzo 2017 per la realizzazione dei progetti relativi ai Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" - 2014 - 2020;

VISTA la nota prot. AOODGEFID\0038275 del 22/12/2017 relativa alla pubblicazione delle graduatorie provvisorie regionali FSE;

VISTA la nota del MIUR, prot. 38456 del 29 dicembre 2017 con la quale è stata comunicata la formale autorizzazione all'avvio delle azioni e l'inizio dell'ammissibilità della spesa e conclusione entro il 30 giugno 2019;

VISTO l'Avviso prot. AOODGEFID/1953 del 21/02/2017 - "Potenziamento delle competenze di base" e la Normativa di riferimento in esso contenuta relativi alle voci di spesa ammissibili, i relativi massimali e la gestione del progetto;

VISTA la Circolare AOODGEFID n. 31732 del 25/07/2017 sull'acquisizione di servizi e forniture;

VISTA la nota del 13 gennaio 2016, n. 1588 - "Aggiornamento delle linee guida dell'Autorità di Gestione per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria;

VISTA la nota prot. AOODGEFID\34815 del 02/08/2017" sull'iter di reclutamento degli esperti e dei tutor e i relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;

VISTA la nota Prot. 38115 del 18 dicembre 2017 che fornisce chiarimenti e approfondimenti per l'attuazione dei progetti su FSE

VISTA la Circolare n. 5 del 21 dicembre 2006 del Dipartimento della Funzione Pubblica;

VISTO l'articolo 53 D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il comma 5 bis dell'art. 7 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO l'art. 22, comma 8 del D.Lgs. 25 maggio 2017, n. 75;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n.165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii;

VISTO il Decreto Legislativo 129 del 28 agosto 2018 "Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

RILEVATA la necessità di reperire tra il personale interno all'Amministrazione una o più figure per lo svolgimento dell'attività nell'ambito del progetto "PON – FSE "Per la scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 – Obiettivo specifico 10.2 - Azione 10.2.1 "Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia (espressione creativa – espressione corporea)

#### EMANA

Il presente bando di selezione mediante procedura comparativa tra il personale interno alla scuola al fine di reclutare tot. n. 3 ESPERTI e n. 3 TUTOR nell'ambito del progetto "PON – FSE "Per la scuola – Competenze e ambienti di apprendimento" 2014-2020 – Obiettivo specifico 10.2 - Azione 10.2.1A "Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia (espressione creativa – espressività corporea)"

- Cod.FSE PON SI- 2017 - 332

#### Art. 1 – Finalità della selezione

Il presente bando mira a reclutare:

- ✓ n.1 ESPERTI, n.1 TUTOR per lo svolgimento delle attività nell'ambito del progetto di cui sopra "PON – FSE "Per la scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 – Obiettivo specifico 10.2 - Azione 10.2.1 "Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia (espressione creativa) –

#### MODULO 1

Si riporta di seguito descrizione dei moduli da realizzare:

<b>Modulo 1</b>	<b>ARTISTI IN GIOCO 1</b>
<b>Descrizione modulo</b>	<p>"L'arte è ricerca continua, assimilazione delle esperienze passate, aggiunta di esperienze nuove, nella forma, nel contenuto, nella materia, nella tecnica, nei mezzi. Conservare lo spirito dell'infanzia dentro di sé per tutta la vita vuol dire conservare la curiosità di conoscere, il piacere di capire, la voglia di comunicare. Un bambino creativo è un bambino felice." Bruno Munari</p> <p>Il laboratorio, secondo Munari, è il luogo per eccellenza della creatività, della libertà, della sperimentazione, della scoperta e dell'apprendimento, dove si sviluppa la capacità di osservazione e si ha la possibilità di imparare a guardare la realtà che ci circonda con tutti i sensi per conoscerla e interpretarla meglio.</p> <p><b>STRUTTURA DEL MODULO FORMATIVO</b></p> <p>Promuovendo la didattica operativa ed esperienziale del fare, promossa da Bruno Munari, verranno attivati 10 laboratori di espressione creativa. I laboratori verteranno sulla conoscenza di grandi artisti e del loro modo di fare arte, al fine di applicare le conoscenze e abilità pregresse all'arte e all'espressione creativa, di far proprie le tecniche e consentire ai bambini la libera produzione di opere affini. I laboratori stimoleranno la creatività dei bambini, la loro fantasia e l'espressione della propria personalità ed emotività. L'osservazione e la riproduzione delle opere d'arte consentirà, altresì, di affrontare concetti quali quantità, forme geometriche, la ciclicità del tempo, i colori e la loro formazione da elementi naturali, l'espressione delle emozioni. Gli incontri saranno articolati come segue:</p> <p>1 laboratorio – Jackson Pollock, la macchia, lo sgocciolamento e la casualità. Facciamo un dripping. In questo laboratorio approfondiamo la conoscenza dei colori e la consistenza diversa dei colori (densità e liquidità).</p> <p>2 laboratorio – Lucio Fontana, i buchi, gli strappi e le superfici. Osserviamo con la lente di ingrandimento vari tipi di carta e l'assorbimento del colore. In questo laboratorio si esplorerà il mondo del tatto attraverso le mani, delle varie consistenze</p>

delle superfici e tipologie di carta.

3 laboratorio – Paul Klee, Wassily Kandinsky, Kazimir Malevich e le forme come modalità espressiva. Attraverso le opere degli artisti si affronta il concetto di forma, colore e grandezze. Creiamo e dipingiamo le forme.

4 laboratorio – Bruno Munari e l'oggetto dall'oggetto. Il laboratorio esplora il mondo degli oggetti, utensili, dei materiali di riciclo. Osserviamo attentamente l'oggetto, per trasformarlo dandogli una nuova identità.

5 laboratorio – Dalla natura al colore. Conosciamo i colori primari e secondari attraverso l'estrazione delle tinte da materiali naturali come la terra, le piante, i frutti.

6 laboratorio – Claude Monet, Vincent Van Gogh e la ciclicità del tempo. Usiamo la nostra tavolozza per ricreare la notte stellata e l'alba.

7 laboratorio – Paul Signac e il puntinismo. Sperimentiamo una nuova tecnica e proviamo a trasformarla coniugandola con la tecnica di Lucio Fontana, alternando buchi e puntini.

8 laboratorio – Amedeo Modigliani e Picasso tra volti ed espressioni. Il laboratorio consente di introdurre il volto nell'arte e la sua espressività. A coppie, facciamo ritratti e caricature.

9 laboratorio – Esploriamo il mondo dei colori, delle matite, della luce e delle ombre, degli strumenti e delle tecniche, alla ricerca del proprio stile. Verrà concesso ai bambini di scegliere i propri mezzi e strumenti per creare arte personalmente.

10 laboratorio – L'arte nella tecnologia. La fotografia. Fotografi d'arte e natura per un giorno.

#### OBIETTIVI DIDATTICO FORMATIVI

- Applicare le conoscenze e abilità pregresse all'arte e all'espressione creativa;
- Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità espressive;
- Favorire l'incontro con autori e sperimentare tecniche e modalità pittoriche con materiali insoliti;
- Mettersi in relazione con gli altri, lo spazio e i materiali attraverso il corpo, partecipando attivamente alle attività di gruppo, di esplorazione e orientamento.
- comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando immagini, suoni e colori.
- Inclusione e partecipazione attiva nel rispetto del singolo e del gruppo, dei tempi e degli spazi di lavoro.

#### METODOLOGIA

La metodologia del gioco ci permetterà di coinvolgere i bambini nel percorso formativo e di permettere relazioni, conoscenza e inclusione. I laboratori che si intendono attivare avvicineranno i bambini all'arte attraverso il "fare". Il laboratorio diventa comunità di apprendimento tra alunni, alunni e docenti, tra gruppi. Ciò comporta l'utilizzo di una didattica flessibile e che implica nuovi modelli e figure tutoriali. Per lo svolgimento dei laboratori, è previsto che il gruppo classe venga spesso riorganizzato per lavorare singolarmente o in coppie o piccoli gruppi, limitando la lezione frontale alla sola introduzione dell'argomento.

Ci si avvarrà, altresì, delle seguenti metodologie:

- Cooperative learning
- Role-playing
- Brainstorming
- Circle time
- Didattica laboratoriale (peer to peer, mentoring)
- Debriefing
- Ricerca-azione

#### RISORSE TECNICHE E STRUMENTALI

Per la realizzazione del progetto saranno necessarie le seguenti risorse:

- Materiali di consumo: colori di vario tipo (a cera, a tempera, a legno, gessetti, a olio, a dito...), matite, fogli bianchi, carta pacchi bianca, nastro di carta, fogli rigidi trasparenti, pennelli, temperamatite, gomme, cannucce di plastica, contenitori per la creazione dei colori, fogli di carta di diversa tipologia, colla vinilica, colla stick.
- Risorse strumentali: lente di ingrandimento, macchina fotografica digitale, postazione pc con stampante e scanner, pendrive.

#### MONITORAGGIO

L'attività di monitoraggio sarà funzionale a calibrare l'azione formativa di volta in volta al fine di adeguare l'offerta ai bisogni educativi e ai tempi di integrazione apprendimento di ogni bambino. Grazie ai colloqui individuali con i genitori e all'osservazione iniziale del gruppo classe, l'esperto sarà in grado di adeguare la proposta didattica di volta in volta, tenendo conto dei bisogni di tutti i bambini. Costante sarà il monitoraggio delle presenze. L'osservazione diretta in ogni fase dei laboratori e la verifica dei prodotti realizzati dai bambini, permetterà di comprendere se i risultati attesi sono stati conseguiti e gli obiettivi raggiunti.

#### RISULTATI ATTESI

Gli esiti attesi coincidono con gli obiettivi generali e riguardano:

- l'articolazione della progettazione nel rispetto e nell'identità dell'istituto e della specificità del territorio;
- promuovere ed orientare il successo formativo personalizzato;
- l'integrazione dell'azione educativa e didattica della scuola con quella delle realtà culturali e associative presenti nel territorio;
- l'organizzazione del tempo scuola e la flessibilità del curriculum;
- l'offerta di opportunità per sostenere le pari opportunità, ridurre il disagio e favorire l'inclusione.

#### MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione avverrà in base all'osservazione diretta e partecipata dei bambini durante le attività proposte: la partecipazione attiva alle attività, il gradimento delle attività proposte in relazione all'attenzione, l'ampliamento delle conoscenze e competenze quali la capacità di risolvere e interpretare problemi, di applicazione di tecniche di base, di espressione ed espressività, di autocorrezione, autonomia e osservanza delle regole. Al fine di coinvolgere la comunità scolastica saranno predisposti questionari per acquisire osservazioni, suggerimenti, critiche, condivisioni e apprezzamenti. A conclusione di ciascun modulo, sarà compilata dal gruppo esperti una scheda di autovalutazione del percorso.

Per ogni bambino, infine, sarà compilata una scheda di valutazione sugli indicatori individuati dal Consiglio di interclasse.

#### CONDIVISIONE DEI RISULTATI

Al termine del percorso formativo, la presentazione dei prodotti finali e la documentazione degli incontri e delle fasi di lavoro saranno resi pubblici sul sito della scuola, al fine di condividere le buone pratiche e di replicarle in futuro.

I lavori realizzati individualmente dai bambini saranno resi alle famiglie e concorreranno al portfolio personale di ogni partecipante.

**Tipo Modulo**

Espressione creativa (pittura e manipolazione)

**Sedi dove è**

Scuola dell'infanzia – Plesso Villa Medici (Donnalucata)

<b>previsto il modulo</b>	
<b>Numero destinatari</b>	20 alunni scuola dell'infanzia
<b>Numero ore</b>	30 ore

- ✓ n.1 ESPERTI, n.1 TUTOR per lo svolgimento delle attività nell'ambito del progetto "PON – FSE "Per la scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 – Obiettivo specifico 10.2 - Azione 10.2.1 "Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia (espressione creativa) – **MODULO 2**

Si riporta di seguito descrizione dei moduli da realizzare:

<b>Modulo 2</b>	<b>ARTISTI IN GIOCO 2</b>
<b>Descrizione modulo</b>	<p>"L'arte è ricerca continua, assimilazione delle esperienze passate, aggiunta di esperienze nuove, nella forma, nel contenuto, nella materia, nella tecnica, nei mezzi. Conservare lo spirito dell'infanzia dentro di sé per tutta la vita vuol dire conservare la curiosità di conoscere, il piacere di capire, la voglia di comunicare. Un bambino creativo è un bambino felice." Bruno Munari</p> <p>Il laboratorio, secondo Munari, è il luogo per eccellenza della creatività, della libertà, della sperimentazione, della scoperta e dell'apprendimento, dove si sviluppa la capacità di osservazione e si ha la possibilità di imparare a guardare la realtà che ci circonda con tutti i sensi per conoscerla e interpretarla meglio.</p> <p><b>STRUTTURA DEL MODULO FORMATIVO</b></p> <p>Promuovendo la didattica operativa ed esperienziale del fare, promossa da Bruno Munari, verranno attivati 10 laboratori di espressione creativa. I laboratori verteranno sulla conoscenza di grandi artisti e del loro modo di fare arte, al fine di applicare le conoscenze e abilità pregresse all'arte e all'espressione creativa, di far proprie le tecniche e consentire ai bambini la libera produzione di opere affini. I laboratori stimoleranno la creatività dei bambini, la loro fantasia e l'espressione della propria personalità ed emotività. L'osservazione e la riproduzione delle opere d'arte consentirà, altresì, di affrontare concetti quali quantità, forme geometriche, la ciclicità del tempo, i colori e la loro formazione da elementi naturali, l'espressione delle emozioni. Gli incontri saranno articolati come segue:</p> <p>1 laboratorio – Jackson Pollock, la macchia, lo sgocciolamento e la casualità. Facciamo un dripping. In questo laboratorio approfondiamo la conoscenza dei colori e la consistenza diversa dei colori (densità e liquidità).</p> <p>2 laboratorio – Lucio Fontana, i buchi, gli strappi e le superfici. Osserviamo con la lente di ingrandimento vari tipi di carta e l'assorbimento del colore. In questo laboratorio si esplorerà il mondo del tatto attraverso le mani, delle varie consistenze delle superfici e tipologie di carta.</p> <p>3 laboratorio – Paul Klee, Wassily Kandinsky, Kazimir Malevic e le forme come modalità espressiva. Attraverso le opere degli artisti si affronta il concetto di forma, colore e grandezze. Creiamo e dipingiamo le forme.</p> <p>4 laboratorio – Bruno Munari e l'oggetto dall'oggetto. Il laboratorio esplora il mondo degli oggetti, utensili, dei materiali di riciclo. Osserviamo attentamente l'oggetto, per trasformarlo dandogli una nuova identità.</p> <p>5 laboratorio – Dalla natura al colore. Conosciamo i colori primari e secondari attraverso l'estrazione delle tinte da materiali naturali come la terra, le piante, i frutti.</p> <p>6 laboratorio – Claude Monet, Vincent Van Gogh e la ciclicità del tempo. Usiamo la nostra tavolozza per ricreare la notte stellata e l'alba.</p> <p>7 laboratorio – Paul Signac e il puntinismo. Sperimentiamo una nuova tecnica e</p>

proviamo e trasformarla coniugandola con la tecnica di Lucio Fontana, alternando buchi e puntini.

8 laboratorio – Amedeo Modigliani e Picasso tra volti ed espressioni. Il laboratorio consente di introdurre il volto nell'arte e la sua espressività. A coppie, facciamo ritratti e caricature.

9 laboratorio – Esploriamo il mondo dei colori, delle matite, della luce e delle ombre, degli strumenti e delle tecniche, alla ricerca del proprio stile. Verrà concesso ai bambini di scegliere i propri mezzi e strumenti per creare arte personalmente.

10 laboratorio – L'arte nella tecnologia. La fotografia. Fotografi d'arte e natura per un giorno.

#### OBIETTIVI DIDATTICO FORMATIVI

- Applicare le conoscenze e abilità pregresse all'arte e all'espressione creativa;
- Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità espressive;
- Favorire l'incontro con autori e sperimentare tecniche e modalità pittoriche con materiali insoliti;
- Mettersi in relazione con gli altri, lo spazio e i materiali attraverso il corpo, partecipando attivamente alle attività di gruppo, di esplorazione e orientamento.
- comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando immagini, suoni e colori.
- Inclusione e partecipazione attiva nel rispetto del singolo e del gruppo, dei tempi e degli spazi di lavoro.

#### METODOLOGIA

La metodologia del gioco ci permetterà di coinvolgere i bambini nel percorso formativo e di permettere relazioni, conoscenza e inclusione. I laboratori che si intendono attivare avvicineranno i bambini all'arte attraverso il "fare". Il laboratorio diventa comunità di apprendimento tra alunni, alunni e docenti, tra gruppi. Ciò comporta l'utilizzo di una didattica flessibile e che implica nuovi modelli e figure tutoriali. Per lo svolgimento dei laboratori, è previsto che il gruppo classe venga spesso riorganizzato per lavorare singolarmente o in coppie o piccoli gruppi, limitando la lezione frontale alla sola introduzione dell'argomento.

Ci si avvarrà, altresì, delle seguenti metodologie:

- Cooperative learning
- Role-playing
- Brainstorming
- Circle time
- Didattica laboratoriale (peer to peer, mentoring)
- Debriefing
- Ricerca-azione

#### RISORSE TECNICHE E STRUMENTALI

Per la realizzazione del progetto saranno necessarie le seguenti risorse:

- Materiali di consumo: colori di vario tipo (a cera, a tempera, a legno, gessetti, a olio, a dito...), matite, fogli bianchi, carta pacchi bianca, nastro di carta, fogli rigidi trasparenti, pennelli, temperamatite, gomme, cannucce di plastica, contenitori per la creazione dei colori, fogli di carta di diversa tipologia, colla vinilica, colla stick.
- Risorse strumentali: lente di ingrandimento, macchina fotografica digitale, postazione pc con stampante e scanner, pendrive.

#### MONITORAGGIO

L'attività di monitoraggio sarà funzionale a calibrare l'azione formativa di volta in

	<p>volta al fine di adeguare l'offerta ai bisogni educativi e ai tempi di integrazione apprendimento di ogni bambino. Grazie ai colloqui individuali con i genitori e all'osservazione iniziale del gruppo classe, l'esperto sarà in grado di adeguare la proposta didattica di volta in volta, tenendo conto dei bisogni di tutti i bambini. Costante sarà il monitoraggio delle presenze. L'osservazione diretta in ogni fase dei laboratori e la verifica dei prodotti realizzati dai bambini, permetterà di comprendere se i risultati attesi sono stati conseguiti e gli obiettivi raggiunti.</p> <p><b>RISULTATI ATTESI</b>  Gli esiti attesi coincidono con gli obiettivi generali e riguardano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'articolazione della progettazione nel rispetto e nell'identità dell'istituto e della specificità del territorio;</li> <li>- promuovere ed orientare il successo formativo personalizzato;</li> <li>- l'integrazione dell'azione educativa e didattica della scuola con quella delle realtà culturali e associative presenti nel territorio;</li> <li>- l'organizzazione del tempo scuola e la flessibilità del curriculum;</li> <li>- l'offerta di opportunità per sostenere le pari opportunità, ridurre il disagio e favorire l'inclusione.</li> </ul> <p><b>MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b>  La valutazione avverrà in base all'osservazione diretta e partecipata dei bambini durante le attività proposte: la partecipazione attiva alle attività, il gradimento delle attività proposte in relazione all'attenzione, l'ampliamento delle conoscenze e competenze quali la capacità di risolvere e interpretare problemi, di applicazione di tecniche di base, di espressione ed espressività, di autocorrezione, autonomia e osservanza delle regole. Al fine di coinvolgere la comunità scolastica saranno predisposti questionari per acquisire osservazioni, suggerimenti, critiche, condivisioni e apprezzamenti. A conclusione di ciascun modulo, sarà compilata dal gruppo esperti una scheda di autovalutazione del percorso.  Per ogni bambino, infine, sarà compilata una scheda di valutazione sugli indicatori individuati dal Consiglio di interclasse.</p> <p><b>CONDIVISIONE DEI RISULTATI</b>  Al termine del percorso formativo, la presentazione dei prodotti finali e la documentazione degli incontri e delle fasi di lavoro saranno resi pubblici sul sito della scuola, al fine di condividere le buone pratiche e di replicarle in futuro.  I lavori realizzati individualmente dai bambini saranno resi alle famiglie e concorreranno al portfolio personale di ogni partecipante.</p>
<b>Tipo Modulo</b>	Espressione creativa (pittura e manipolazione)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Scuola dell'infanzia – Plesso di Sampieri
<b>Numero destinatari</b>	20 alunni scuola dell'infanzia
<b>Numero ore</b>	30 ore

- ✓ n.1 ESPERTI, n.1 TUTOR per lo svolgimento delle attività nell'ambito del progetto "PON – FSE "Per la scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 – Obiettivo specifico 10.2 - Azione 10.2.1 "Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia (espressione corporea) – modulo 3 "Bimbi in movimento" – **MODULO 3**

Si riporta di seguito descrizione del modulo da realizzare:

<b>Modulo 3</b>	<b>BIMBI IN MOVIMENTO</b>
<b>Descrizione modulo</b>	<p>La psicomotricità è alla base dello sviluppo globale e armonico della personalità dei bambini in età prescolare. Le esperienze ludico-motorie consentono ai bambini l'acquisizione di corretti schemi posturali e motori di base, contribuendo alla conquista dell'autonomia e alla costruzione di relazioni sociali col gruppo dei pari. Per il bambino, il gioco sensomotorio e simbolico rappresenta la modalità privilegiata, di espressione di sé, uno strumento educativo globale che favorisce lo sviluppo affettivo, relazionale e cognitivo del bambino, la capacità d'ascolto, di concentrazione, la riduzione dell'aggressività finalizzata all'acquisizione di comportamenti adeguati agli spazi, la capacità di gestire le emozioni, il consolidamento dello schema corporeo e della coordinazione, l'inclusione dell'altro e accettazione delle diversità.</p> <p><b>STRUTTURA DEL MODULO FORMATIVO</b></p> <p>Promuovendo la didattica operativa ed esperienziale del fare, promossa da Bruno Munari, verranno attivati 10 laboratori di espressione motoria. I laboratori verteranno sulla conoscenza di sé e dell'altro, sull'esplorazione sensoriale, sul gioco quale metodologia per esplorare e apprendere, sullo sport a squadre. Gli incontri saranno articolati come segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di accoglienza e conoscenza;</li> <li>- Osservazione dell'altro, osservazione di se stessi: gli schemi corporali;</li> <li>- Osservazione degli oggetti ed esplorazione dello spazio;</li> <li>- Giochi di movimento e ritmo musicale;</li> <li>- Giochi di staticità e del silenzio;</li> <li>- Giochi logici</li> <li>- Giochi verbali</li> <li>- Giochi di squadra</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI DIDATTICO FORMATIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare le conoscenze e abilità pregresse al gioco, al movimento e all'espressione psicomotoria;</li> <li>- Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità espressive;</li> <li>- Favorire la pratica sportiva e il movimento nei bambini;</li> <li>- Mettersi in relazione con gli altri, lo spazio e i materiali attraverso il corpo, partecipando attivamente alle attività di gruppo, di esplorazione e orientamento.</li> <li>- comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando il corpo.</li> <li>- Potenziamento delle capacità relazionali nel rispetto del singolo e del gruppo, dei tempi e degli spazi di lavoro.</li> <li>- Vivere pienamente la propria corporeità, percepirne il potenziale comunicativo ed espressivo.</li> <li>- Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi, adattandoli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>- Condivisione delle principali regole di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>METODOLOGIA</b></p> <p>Si ricorrerà a metodologie di tipo ludico-laboratoriale, secondo il principio dell'imparare facendo, al fine di accrescere la motivazione, l'autostima, le relazioni positive e favorire il successo formativo.</p> <p>La metodologia del gioco e la pratica sportiva ci permetterà di coinvolgere i bambini nel percorso formativo e di permettere relazioni, conoscenza e inclusione. Per lo svolgimento dei laboratori, è previsto che il gruppo classe venga spesso riorganizzato</p>



per lavorare singolarmente o in coppie o piccoli gruppi, limitando la lezione frontale alla sola introduzione dell'argomento.

Ci si avvarrà, altresì, delle seguenti metodologie:

- Cooperative learning
- Role-playing
- Gioco di squadra e con regole
- Didattica laboratoriale (peer to peer, mentoring)
- Ricerca-azione
- Debriefing

#### RISORSE TECNICHE E STRUMENTALI

Per la realizzazione del progetto saranno necessarie le seguenti risorse:

- Materiali di consumo: colori, matite, fogli bianchi, carta pacchi bianca, nastro di carta, temperamatite, gomme, cannuce di plastica, contenitori per la creazione dei colori, fogli di carta di diversa tipologia, colla vinilica, colla stick.
- Risorse strumentali: attrezzi di vario tipo, palle, cerchi, corde, birilli ecc...
- Spazi: palestra/atricio/cortile per la pratica sportiva.

#### MONITORAGGIO

L'attività di monitoraggio sarà funzionale a calibrare l'azione formativa di volta in volta al fine di adeguare l'offerta ai bisogni educativi e ai tempi di integrazione apprendimento di ogni bambino. Grazie ai colloqui individuali con i genitori e all'osservazione iniziale del gruppo classe, l'esperto sarà in grado di adeguare la proposta didattica di volta in volta, tenendo conto dei bisogni di tutti i bambini. Costante sarà il monitoraggio delle presenze. L'osservazione diretta in ogni fase dei laboratori permetterà di comprendere se i risultati attesi sono stati conseguiti e gli obiettivi raggiunti.

#### RISULTATI ATTESI

Gli esiti attesi coincidono con gli obiettivi generali e riguardano:

- l'articolazione della progettazione nel rispetto e nell'identità dell'istituto e della specificità del territorio;
- promuovere ed orientare il successo formativo personalizzato;
- l'integrazione dell'azione educativa e didattica della scuola con quella delle realtà culturali e associative presenti nel territorio;
- l'organizzazione del tempo scuola e la flessibilità del curriculum;
- l'offerta di opportunità per sostenere le pari opportunità, ridurre il disagio e favorire l'inclusione.

#### MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione avverrà in base all'osservazione diretta e partecipata dei bambini durante le attività proposte: la partecipazione attiva alle attività, il gradimento delle attività proposte in relazione all'attenzione, l'ampliamento delle conoscenze e competenze quali la capacità di risolvere e interpretare problemi, di applicazione di tecniche di base, di espressione ed espressività, di autocorrezione, autonomia e osservanza delle regole. Al fine di coinvolgere la comunità scolastica saranno predisposti questionari per acquisire osservazioni, suggerimenti, critiche, condivisioni e apprezzamenti. A conclusione di ciascun modulo, sarà compilata dal gruppo esperti una scheda di autovalutazione del percorso.

Per ogni bambino, infine, sarà compilata una scheda di valutazione sugli indicatori individuati dal Consiglio di interclasse.

	<p><b>CONDIVISIONE DEI RISULTATI</b></p> <p>Al termine del percorso formativo, la presentazione dei prodotti finali e la documentazione degli incontri e delle fasi di lavoro saranno resi pubblici sul sito della scuola, al fine di condividere le buone pratiche e di replicarle in futuro.</p> <p>I lavori realizzati individualmente dai bambini saranno resi alle famiglie e concorreranno al portfolio personale di ogni partecipante.</p>
<b>Tipo Modulo</b>	Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Scuola dell'infanzia – Plesso San Nicolò (Scicli)
<b>Numero destinatari</b>	20 alunni scuola dell'infanzia
<b>Numero ore</b>	30 ore

### **Art. 2 – Sedi di svolgimento dei laboratori formativi**

I moduli di formazione si svolgeranno presso i plessi della scuola dell'infanzia "Villa Medici" (Donnalucata), Sampieri, San Nicolò (Scicli), come da descrizione dei singoli moduli. I candidati ai ruoli di esperti e tutor dovranno indicare nella domanda di partecipazione il ruolo, il titolo del modulo per cui intendono concorrere e la località di svolgimento del modulo prescelto. **Non è possibile concorrere per più di un modulo di formazione, né per più di una sede tra quelle previste dai progetti.**

### **Art. 3 – Requisiti generali di ammissione**

Possono presentare domanda di ammissione i docenti, sia a tempo determinato che indeterminato, che abbiano almeno due anni di servizio. I candidati alla figura di esperto devono, altresì, possedere titoli e/o esperienze nel campo specifico del modulo di formazione, nel campo della progettazione, nella gestione di risorse umane, oltre a possedere competenze informatiche di base utili all'utilizzo di piattaforme e agli adempimenti previsti per la gestione del PON.

Per l'ammissione alla selezione, i candidati devono compilare l'allegato 1 "Domanda di partecipazione" e allegare all'istanza i documenti di cui al successivo art. 5 del presente bando.

Ai candidati è richiesta la disponibilità a svolgere servizio negli orari extracurricolari, secondo calendario che verrà comunicato successivamente alla selezione.

I candidati dovranno:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- essere in possesso dei requisiti essenziali previsti dall'art. 4 del presente avviso;
- essere in possesso di esperienze e/o competenze idonee alla prestazione richiesta.

Ai sensi del DPR 445/2000, le dichiarazioni rese e sottoscritte hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati.

Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del predetto DPR n. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione al bando ai sensi dell'art. 75 del predetto DPR n.445/2000.

Qualora la falsità nel contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c. I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la proposizione della domanda di partecipazione.

#### **Art. 4 – Descrizione dei profili e dei ruoli di esperto e tutor**

L'**esperto** deve assicurare la conduzione delle attività formative nel rispetto delle indicazioni di cui all'art.1, conformando la propria azione all'impianto progettuale elaborato dall'Istituto, oltre a possedere i requisiti di cui all'art. 3 del presente avviso.

In particolare, l'esperto ha il compito di:

- tenere gli incontri formativi sulla specifica tematica oggetto dell'incarico ricevuto secondo il calendario stabilito dall'Istituto;
- progettare in collaborazione con il tutor della struttura pedagogica/organizzativa del modulo formativo) obiettivi, competenze, attività, prove di verifica, percorsi operativi e traguardi;
- predisporre i materiali didattici funzionali allo svolgimento delle attività didattica;
- partecipare ad eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività e/o in itinere e/o conclusivi;
- Redigere e compilare questionari di monitoraggio e il report finale, oltre ad eventuali altri documenti richiesti ai fini della documentazione del percorso formativo, compresi eventuali questionari proposti dal MIUR.

Il **tutor** deve collaborare con l'esperto al fine di assicurare la conduzione delle attività formative nel rispetto delle indicazioni di cui all'art. 1, oltre a possedere i requisiti di cui all'art. 3 del presente avviso.

In particolare, il tutor deve:

- Affiancare gli esperti durante gli incontri formativi, secondo il calendario stabilito dall'Istituto;
- Distribuire il materiale didattico e gli strumenti di lavoro;
- Supportare il tutor nello svolgimento delle attività laboratoriali;
- Raccogliere in ogni incontro le presenze dei partecipanti;
- Documentare le attività;
- Compilare il report finale e/o eventuali altri documenti richiesti ai fini della documentazione del percorso, compresi eventuali questionari proposti dal MIUR.

#### **Art. 5 – Domanda di partecipazione**

Gli interessati dovranno far pervenire, pena l'esclusione,

- Domanda secondo il modello predisposto, allegato al presente avviso (All.1);
- Modulo di autovalutazione titoli (all. 2);
- Scheda progetto (all.4) appositamente redatta dal candidato con descrizione dettagliata delle attività che intende sviluppare in aula in conformità con quanto descritto nella scheda progettuale, "struttura del modulo formativo" (solo per la figura dell'esperto);
- Curriculum vitae in formato europeo;
- Copia di un documento di identità valido.

La domanda di partecipazione completa degli allegati di cui sopra, dovrà pervenire entro le ore 13 del 29 gennaio 2019, secondo le seguenti modalità, pena esclusione:

- consegna preli mano presso la segreteria amministrativa dell'Istituto Elio Vittorini, Via Allende, Donnalucata, Scicli;
- tramite posta elettronica all'indirizzo [rgic81300p@pec.istruzione.it](mailto:rgic81300p@pec.istruzione.it)

Gli uffici di segreteria sono aperti al pubblico nei seguenti orari: da lunedì a venerdì dalle ore 10,30 alle ore 13,00; il Giovedì dalle ore 15,30 alle ore 17,30

Le domande dovranno pervenire entro la data e l'orario di scadenza, pena l'esclusione dalla selezione.

#### **Art. 6 – Inammissibilità**

Costituiscono motivi di esclusione dalle candidature la mancanza dei requisiti di cui all'art.3 del presente avviso, la trasmissione della candidatura in modalità differente da quanto prescritto dall'art. 5 del presente avviso, le domande prive di firma, prive degli allegati di cui all'art.5 del presente avviso o presentate fuori termine.

#### **Art.7 – Criteri di valutazione**

Per la selezione degli aspiranti, la commissione, esaminati i requisiti di accesso, procederà alla valutazione dei titoli culturali e professionali e delle esperienze lavorative e attribuirà i punteggi secondo i criteri riportati nella scheda di cui all'allegato 3 "tabella valutazione titoli" del presente avviso.

#### **Art. 8 – Pubblicazione graduatorie**

Esaminate le domande dei candidati e valutati titoli ed esperienze dichiarate nella domanda di partecipazione e del modulo di autovalutazione di cui all'allegato 2 del presente avviso, la commissione redigerà le graduatorie di merito suddivise per ruolo, modulo di formazione e luogo di realizzazione.

Tutti i candidati in possesso dei requisiti minimi di selezione verranno inseriti in graduatoria.

A parità di punteggio, si procederà seguendo la posizione del candidato nella graduatoria d'Istituto.

Nell'eventualità di assenza di domande per uno o più moduli formativi, prima di procedere alla formulazione di un nuovo bando, l'amministrazione ha la facoltà di chiedere la disponibilità a ricoprire l'incarico sui moduli mancanti al personale risultato idoneo e inserito in una delle tre graduatorie redatte per luogo di realizzazione del singolo modulo.

Le graduatorie verranno pubblicate all'albo pretorio sul sito web dell'Istituto Comprensivo e sul portale Argo.

Avverso la graduatoria provvisoria è ammesso reclamo entro i 5 giorni successivi alla data di pubblicazione. Trascorsi i 5 giorni sarà pubblicata la graduatoria definitiva. La graduatoria definitiva resterà affissa all'albo per 10 giorni. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni, salvo che non intervengano correzioni in "autotutela".

Gli esiti della selezione saranno comunicati direttamente agli esperti prescelti. Resta inteso che l'esperto si impegna a presentare tempestivamente il piano di lavoro ed a svolgere l'incarico secondo il calendario predisposto dal Dirigente Scolastico. In caso di mancata attivazione dei percorsi formativi in oggetto l'Istituto si riserva di non procedere agli affidamenti degli incarichi. I dati personali che saranno raccolti dall'istituzione scolastica a seguito del presente bando saranno trattati per i soli fini istituzionali e necessari all'attuazione del progetto e, comunque, nel pieno rispetto del Decreto Legislativo n. 679/2016 del 30 Giugno 2003.

Ulteriori informazioni possono essere richieste presso la segreteria della scuola.

#### **Art. 9 – Compensi e incarichi**

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite provvedimento del Dirigente scolastico.

Nell'incarico saranno definite le condizioni di svolgimento dei moduli e il compenso. Per lo svolgimento dell'incarico di esperto il compenso orario omnicomprensivo di tutti gli oneri è di € 70,00, per l'attività di tutor è di € 30,00, così come stabilito al punto 2.6 della nota MIUR prot. n. AOODGEFID/6076 del 04/04/2016. L'erogazione avverrà in seguito a verifica delle effettive ore di prestazione svolte.

Non sono previsti rimborsi per trasferte e spostamenti.

#### **Art. 10 - Periodo di svolgimento**

La prestazione avrà inizio a febbraio 2019. Il termine dell'attività formativa è prevista per il 30 giugno. La calendarizzazione degli incontri formativi verrà comunicata agli esperti in seguito alla pubblicazione delle graduatorie e alla selezione degli interessati. I moduli saranno realizzati in orario extracurricolare, al fine di potenziare l'offerta formativa dell'Istituto.

**Art. 11 – Responsabile del procedimento**

Ai sensi di quanto disposto dall'articolo 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, il responsabile unico del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico Prof.ssa Marisa Cannata.

**Art. 12 – Trattamento dei dati personali**

Ai sensi e per gli effetti dell'articolo 13 del decreto legislativo n. 679/2016 i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.

**Art. 13 - Pubblicità**

Il presente bando è pubblicato sul sito istituzionale dell'Istituto, [www.comprensivovittorini.eu](http://www.comprensivovittorini.eu)  
Inoltre, viene data pubblicità all'avviso sul portale ARGO.



Marisa Cannata





Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolasica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

## Allegato 1 – Domanda di partecipazione

Domanda di partecipazione alla selezione avente per oggetto l'individuazione, mediante procedura comparativa dei curricula, di docenti esperti per l'attuazione delle azioni a valere sull'avviso MIUR 1953 - PON – FSE “Per la scuola – Competenze e ambienti di apprendimento” 2014-2020 – Obiettivo specifico 10.2 - Azione 10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia (espressione creativa – espressività corporea)” Cod.FSE PON -SI- 2017 - 332

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_

in via/piazza \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ In servizio come docente  
\_\_\_\_\_ con \_\_\_\_\_ anni di servizio nel ruolo di  
\_\_\_\_\_

CHIEDE

di partecipare alla selezione in qualità di

ESPERTO

TUTOR

per il seguente progetto "Bimbi... in gamba", per uno dei seguenti moduli formativi:

Artisti in gioco 1 (sede Donnalucata - 30 ore)

Artisti in gioco 2 (sede Sampieri -30 ore)

Bimbi in movimento (sede Scicli - 30 ore)

A tal fine, valendosi delle disposizioni di cui all'articolo 46 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, consapevole delle sanzioni stabilite per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni, previste dal Codice Penale e dalle Leggi speciali in materia:

DICHIARA

sotto la personale responsabilità di:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- essere in possesso dei requisiti essenziali previsti dall'art. 2 del presente avviso;
- aver preso visione dell'Avviso e di approvarne senza riserva ogni contenuto.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Il/la sottoscritto/a



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

Alla presente istanza allega:

- modulo di autovalutazione (All.2);
- curriculum vitae in formato europeo, debitamente firmato
- Scheda progetto (All.4)
- fotocopia del documento di identità in corso di validità

### TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ con la presente, ai sensi degli articoli 13 e 23 del D.Lgs. 679/2016 (di seguito indicato come "Codice Privacy") e successive modificazioni ed integrazioni,

### AUTORIZZA

l'Istituto Comprensivo "Elio Vittorini" di Scicli al trattamento, anche con l'ausilio di mezzi informatici e telematici, dei dati personali forniti dal sottoscritto; prende inoltre atto che, ai sensi del "Codice Privacy", titolare del trattamento dei dati è l'Istituto sopra citato e che il sottoscritto potrà esercitare, in qualunque momento, tutti i diritti di accesso ai propri dati personali previsti dall'art. 7 del "Codice Privacy" (ivi inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza degli stessi, conoscerne il contenuto e le finalità e modalità di trattamento, verificarne l'esattezza, richiedere eventuali integrazioni, modifiche e/o la cancellazione, nonché l'opposizione al trattamento degli stessi).

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_





Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

## Allegato 2 – Autodichiarazione titoli

Il sottoscritt \_\_\_\_\_ al fine dell'attribuzione dell'incarico come da istanza prodotta, valendosi delle disposizioni di cui all'articolo 46 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, consapevole delle sanzioni previste in caso di dichiarazioni mendaci, dichiara di avere diritto all'attribuzione dei seguenti punteggi (vedi tabella di valutazione dei titoli):

<b>TITOLI ACCADEMICI E CULTURALI</b>		
	Punti	Riservato al DS
Laurea magistrale attinente al modulo prescelto	_____	
Altra Laurea magistrale	_____	
Laurea triennale (da valutare in assenza di laurea magistrale)	_____	
Diploma di istruzione secondaria di 2° grado	_____	
Abilitazione all'insegnamento conseguita per pubblico concorso	_____	
Titoli di specializzazione di durata biennale rilasciati dalle università (1)	_____	
Altri titoli accademici di durata annuale (1)	_____	
Altri titoli pertinenti	_____	
Partecipazione a corsi di formazione o aggiornamento nel settore di pertinenza di durata minima di 25 ore, svolti dall'a.s. 2014/2015 all'a.s. 2018/2019 (1)	_____	
Possesso della patente europea per l'informatica o altri titoli equivalenti	_____	
<b>ESPERIENZE PROFESSIONALI</b>		
	Punti	Riservato al DS
Incarichi di esperto o tutor in progetti PON – POR attinenti all'incarico per cui si fa richiesta e realizzati negli ultimi 5 anni (1)	_____	
Insegnamento di ruolo e non di ruolo nel settore di pertinenza e/o nelle discipline oggetto dei moduli previsti (1)	_____	
Esperienze professionali nel settore, diverse dall'insegnamento curricolare, sia nelle scuole che con altri enti/associazioni/cooperative che operano nel settore dell'educazione (1)	_____	
Incarichi in qualità di coordinatore delle risorse umane, responsabile di plesso, tutor (anche esterne alla scuola)	_____	



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

**VALUTAZIONE SCHEDA PROGETTO (AII.4)**

Descrizione delle attività da realizzare nel modulo		
<b>Totale punti</b>		

Scicli, \_\_\_\_\_

Firma  
\_\_\_\_\_



Unione Europea

**FONDI STRUTTURALI EUROPEI**

**pon**

2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
 Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
 Direzione Generale per interventi in materia di Educazione  
 Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
 l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
 Ufficio IV

**Allegato 3 – Tabella valutazione titoli**

**Criteri di selezione degli esperti per l'avviso 19523 - PON – FSE “Per la scuola – Competenze e ambienti di apprendimento” 2014-2020 – Obiettivo specifico 10.2 - Azione 10.2.1 “Azioni specifiche per la scuola dell’infanzia (espressione creativa – espressività corporea)” Cod.FSE PON – 2017 – 332 - progetto “Bimbi... in gamba”**

La selezione dei candidati verterà sulla valutazione dei titoli culturali e professionali in possesso del candidato e sulle esperienze lavorative pregresse, al fine di elaborare graduatorie per competenze utili alla realizzazione del progetto. In dettaglio, si riportano i criteri di selezione adottati dalla Commissione di valutazione interna all'Istituto.

<b>TITOLI ACCADEMICI E CULTURALI</b>	
Laurea magistrale attinente al modulo prescelto	Punti 4 + voto
Altra Laurea magistrale	Punti 3 + voto
Laurea triennale (da valutare in assenza di laurea magistrale)	Punti 2 + voto
Diploma di istruzione secondaria di 2° grado	Punti 1 + voto
Abilitazione all'insegnamento conseguita per pubblico concorso	2 punti
Titoli di specializzazione di durata biennale rilasciati dalle università (1)	Punti 1 per ogni titolo (max 2 punti)
Altri titoli accademici di durata annuale (1)	Punti 1 per ogni titolo (max 2 punti)
Altri titoli pertinenti (1)	Punti 1 per ogni titolo (max 2 punti)
Partecipazione a corsi di formazione o aggiornamento nel settore di pertinenza di durata minima di 25 ore, svolti dall'a.s. 2014/2015 all'a.s. 2018/2019 (1)	Punti 1 per ogni titolo (max 5 punti)
Possesso della patente europea per l'informatica o altri titoli equivalenti	Punti 2
<b>ESPERIENZE PROFESSIONALI</b>	
Incarichi di esperto o tutor in progetti PON – POR attinenti all'incarico per cui si fa richiesta e realizzati negli ultimi 5 anni (1)	Punti 3 per ogni incarico (max 15 punti)
Insegnamento di ruolo e non di ruolo nel settore di pertinenza e/o nelle discipline oggetto dei moduli previsti (1)	Punti 0,10 punti per ogni anno (max 2 punti)
Esperienze professionali nel settore, diverse dall'insegnamento curricolare, sia nelle scuole che con altri enti/associazioni/cooperative che operano nel settore dell'educazione (1)	Punti 1 per ogni anno (max 3 punti)
Incarichi in qualità di coordinatore delle risorse umane, responsabile di plesso, tutor (anche esterne alla scuola)	Punti 1 per ogni incarico (max 2 punti)
<b>VALUTAZIONE SCHEDA PROGETTO (AII.4)</b>	
Descrizione delle attività da realizzare nel modulo	Max 10 punti

Note :(1)= da indicare

VOTO DI DIPLOMA	PUNTI	VOTO DI DIPLOMA	PUNTI
FINO A 42/60	1	FINO A 70/100	1
DA 43 A 48/60	2	DA 71 A 80/100	2
DA 49 A 54/60	3	DA 81 A 90/100	3
DA 55 A 60	4	DA 91 A 100/100	4

VOTO DI LAUREA	PUNTI
FINO A 80/110	1
DA 81 A 90/110	2
DA 91 A 100/110	3
DA 101 A 105/110	4
DA 106 A 110/110	5
110/110 E LODE	6



Il Dirigente Scolastico

Maria Cannata  
*Maria Cannata*





Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per Interventi in materia di Edilizia  
Scuolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

#### **Allegato 4 – Scheda progetto**

Scheda di descrizione delle attività che si intendono realizzare nell'ambito del modulo \_\_\_\_\_ in merito al progetto PON \_\_\_\_\_

*(Le attività da sviluppare devono essere coerenti con quanto descritto alla voce "STRUTTURA DEL MODULO FORMATIVO" di cui alla descrizione del modulo nel presente bando di reclutamento e selezione).*

